

中學生網站

網站操作說明

(學生)



說明大綱

- 註冊
- 我的作品
 - 閱讀心得
 - 小論文
- 得獎作品
 - 閱讀心得
 - 小論文

首次登入請先註冊

註冊



中學生網站 

[競賽訊息](#) ▾ [得獎作品](#) ▾ [常見問題](#) ▾

 [® 註冊](#) [➔ 登入](#)

閱讀心得寫作
比賽

[競賽訊息](#)
[我的作品](#)



小論文寫作比
賽

[競賽訊息](#)
[我的作品](#)





進行註冊

- 點選【註冊】按鈕進入註冊頁面。
- 輸入「學校驗證碼」及「驗證碼」後點選【確定】。

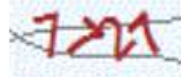
註冊

請輸入您的學校驗證碼

學校驗證碼*

[「學校驗證碼」請向所在學校索取](#)

驗證碼*



請輸入圖片中的驗證碼。

語音服務

✓ 確定

✕ 取消

閱讀個人資料蒐集告知聲明

- 閱讀「個人資料蒐集處理利用告知聲明」。
- 如果同意相關內容，勾選下方「本人已充分知悉上述告知事項並同意中學生網站蒐集、處理及利用本人之個人資料」。
- 點選【註冊】。

個人資料蒐集處理利用告知聲明

教育部國民及學前教育署委託全國高級中等學校圖書館輔導團，舉辦小論文與閱讀心得寫作比賽，並設置中學生網站（以下簡稱本網站）為共同投稿平臺，為使比賽活動順利進行，本網站需請參賽者、評審及學校管理者提供個人資料，請您提供資料前，確實詳讀下列本網站依個人資料保護法第8條規定所述告知聲明，並勾選同意本網站使用您的個人資料。

如您為未成年人（未滿十八歲），您將/已通知法定代理人（或監護人）瞭解並同意本告知事項，方得繼續使用本服務。當您繼續使用本服務時，即表示您的法定代理人（或監護人）已閱讀、瞭解並同意接受本告知事項之所有內容及其後修改變更。

一、 個人資料蒐集目的：

本網站取得您的個人資料，目的在於進行比賽等相關工作，蒐集、處理及使用您的個人資料是受到個人資料保護法及相關法令之規範。

二、 個人資料收集範圍：

- 參賽者：包含學號、姓名、電子郵件、校名、科別、年級、班級等特定可供識別之個人資料。
- 評審、學校管理者：姓名、電子郵件、校名、聯絡電話、職稱、任教科目等特定可供識別之個人資料。

三、 個人資料利用之期間、地區、對象及方式：

1. 依業務執行需要，本網站保留投稿學生相關個人資料(含投稿作品)自入學年起3年；惟學生得獎作

☐ 本人已充分知悉上述告知事項並同意中學生網站蒐集、處理及利用本人之個人資料

高級工業職業學校圖書館 (05) 2763060轉1901

填寫註冊資訊

- 設定帳號（E-mail）及密碼，逐一填寫欄位內容。
- 填寫完成之後，點選【確定】，並前往填寫的E-mail收取驗證信。

學生註冊

學校代碼*

999999

學校名稱*

市立OO高中

帳號*

請輸入Email為帳號

確認帳號*

姓名*

密碼*

8位字數以上，須含英文大小寫、數字及符號

確認密碼*

學號*

請確認學號的正確性

入學年*

114

請選擇入學年

確定

取消

我的作品



學生投稿作業



- 學生皆須註冊後才能登入進行投稿作品編輯。
(註冊驗證碼，請洽各校管理員)
- 小論文投稿若有共同作者，共同作者也須註冊才能設定。
- 成績公告後，學生可自行登入查詢評分結果及等次。



我的作品/閱讀心得(1)

- 閱讀心得新增作品：進入【閱讀心得作品】點選【我要投稿】，依照競賽要求填寫投稿內容。

閱讀心得作品

顯示 項結果

| 序號 | 作品標題 | 指導老師 | 上傳日期 | 作品狀態 | 分數 | 名次 | 操作 |
|---------|------|------|------|------|----|----|----|
| 沒有符合的結果 | | | | | | | |

顯示第 0 至 0 項結果，共 0 項

前一頁 後一頁

新增 閱讀心得作品

| | | | |
|--------|------------|----------|----|
| 學校縣市 | 學校分區 | 學校代碼 | |
| | | 999999 | |
| 學校名稱 | 作者姓名 | 作者學號 | |
| | | 55999013 | |
| 年級* | 班級* | 座號* | 科別 |
| 請選擇 | | | |
| 作品標題* | 原文書名 | | |
| 閱讀書目* | 書籍作者 | | |
| 書籍編譯者 | 出版單位 | | |
| 出版年月 | 版次 | | |
| 書籍ISBN | 中文或英文寫作* | | |
| 指導老師一 | 請選擇中文或英文寫作 | | |
| | 指導老師二 | | |

請確認指導老師姓名正確性

請確認指導老師姓名正確性

圖書作者與內容簡介* 0 字

圖書作者與內容簡介：中文 100 字 ~ 200 字或英文 40 字 ~ 80 字，提供評審瞭解圖書作者與內容。

0 CHARACTERS 由 TINY 提供

中文 100 字~200 字或英文 40 字~80 字

內容摘錄* 0 字

內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，中文 100 字 ~ 300 字或英文 60 字 ~ 150 字，並須註明摘錄文字出處之頁碼。

0 CHARACTERS 由 TINY 提供

中文 100 字~300 字或英文 60 字~150 字

我的觀點* 0 字

此部份為個人閱讀心得或感想，中文 1000 字以上或英文 600 字以上。

0 CHARACTERS 由 TINY 提供

中文 1000 字以上或英文 600 字以上

討論議題* 0 字

請針對圖書內容至少提出一個相關的討論議題。

0 CHARACTERS 由 TINY 提供

我的作品/閱讀心得(2)

- 閱讀心得新增作品儲存後，列表頁會出現訊息提示，提醒作品尚未完成「參加比賽」。

閱讀心得作品

查詢

顯示 5 筆資料

我要投稿

您的閱讀心得作品尚未完成【參加比賽】

| 序號 | 作品標題 | 指導老師 | 作品狀態 | 分數 | 名次 | 操作 |
|----|---------------------------|------|------------------|--------------------|---------|---------------|
| 1 | 測試 | | 作者自行取消 | 自行取消參加第XXXXXX梯次競賽 | 作者自行取消 | 下載 |
| 2 | The giver or the receiver | | 尚未參賽 | 已刪除 | | 下載 |
| 3 | TEST | | 尚未參賽 | 已開放XXXXXX梯次競賽 | | 編輯 參加比賽 刪除 下載 |
| 4 | 中文TEST | | 作者自行取消 | 自行取消參加第XXXXXX梯次競賽 | 作者自行取消 | 編輯 參加比賽 下載 |
| 5 | 測試測試 | 測試測試 | XXXX/XX/XX 00:00 | 未通過校內初審第XXXXXX梯次競賽 | 未通過校內初審 | 下載 |

我的作品/閱讀心得(3)

- 選定要投稿的作品，點選【參加比賽】，系統會檢查投稿字數皆符合參賽要求及是否重複投稿。
- 初步檢查無異常，就完成參賽，頁面會出現訊息提示「請至承辦處室繳交切結書」。

參加閱讀心得比賽資料

| | | | | | |
|---|----------------|---------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|
| 學校縣市 新北市 | 學校分區 新北 | 學校代碼 999999 | 學校名稱 心測中心 | 作者姓名 學生測試1 | 作者學號 1140101 |
| 選擇 <input checked="" type="checkbox"/> | 競賽梯次 XXXXXX | 競賽名稱 XXXXXXX閱讀心得 | 競賽起始日期 2025/01/01 | 競賽迄止日期 XXXX/XX/XX | |
| 顯示第 1 至 1 筆結果，共 1 筆 已選擇 1 項目 | | | | | |
| 年級 二年級 | 班級 155 | 座號 22 | 科別 | | |
| 作品標題 嚴防資產價格膨脹觸發金融危機 | | | | | |
| 閱讀書名 嚴防資產價格膨脹觸發金融危機 | | | | | |
| 圖書作者與內容簡介字數 133 | 內容摘錄字數 215 | 我的觀點字數 1371 | 討論議題字數 133 | | |
| 作品語言 中文 | 指導老師一 | 指導老師二 | 投稿日期 XXXX-XX-XX 00:00:00 | | |
| 已完成參加比賽 | | 回列表 | | | |



我的作品/閱讀心得(4)

- 閱讀心得完成參賽，列表頁作品狀態會顯示「已參加第XXXXXXX梯次競賽」。原【參加比賽】按鈕，會變成【取消參賽】。

閱讀心得作品

作品標題

查詢

顯示 5 筆資料

我要投稿

| 序號 | 作品標題 | 指導老師 | 上傳日期 | 作品狀態 | 分數 | 名次 | 操作 |
|----|---------|------|---------------------|--------------------|---------|----|---------------|
| 1 | TSTTEST | | XXXX/XX/XX 14:40:19 | 未通過校內初審第XXXXXX梯次競賽 | 未通過校內初審 | | 下載 |
| 2 | TEST2 | | XXXX/XX/XX 14:19:02 | 已參加第XXXXXX梯次競賽 | | | 編輯 取消參賽 下載 |
| 3 | TEST3 | | XXXX/XX/XX 15:10:06 | 已刪除 | | | 下載 |
| 4 | TEST4 | | XXXX/XX/XX 14:18:26 | 自行取消參加第XXXXXX梯次競賽 | 作者自行取消 | | 編輯 參加比賽 下載 |
| 5 | TEST5 | | XXXX/XX/XX 17:01:55 | 已開放XXXXXX梯次競賽 | | | 編輯 參加比賽 刪除 下載 |

顯示第 1 至 5 筆結果，共 5 筆

上一頁 1 下一頁

作品已參賽，會出現「取消參賽」按鈕。

作品未參賽，會出現「參加比賽」按鈕。

我的作品/閱讀心得(5)

參賽提醒：

- 參賽完成後仍可編輯作品內容。（惟不能修改投稿語言：中文或英文寫作）

中文或英文寫作*

英文

▼

- 如欲修改參賽語言須取消參賽，修改後再重新參賽。
- 參賽後可於競賽期間內取消參賽。
- 一經參賽後的作品不能刪除。（取消參賽後也不行刪除）

我的作品/小論文(1)

- 小論文新增作品：進入【小論文作品】點選【我要投稿】，依照競賽要求填寫投稿內容。
- 如有共同作者，共同作者也須註冊完成才能夠列為作者。

小論文作品

作品標題

查詢

顯示 5 項結果

| 序號 | 作品標題 | 作品類別 | 作者 | 指導老師 | 上傳日期 | 作品狀態 | 分數 | 名次 | 操作 |
|---------|------|------|----|------|------|------|----|----|----|
| 沒有符合的結果 | | | | | | | | | |

顯示第 0 至 0 項結果，共 0 項

前一頁 後一頁

[+ 我要投稿](#)

新增 小論文作品

學校縣市
XX

學校分區
XX

學校代碼
999999

學校名稱
市立OO高中

作者姓名
學生測試008

作者學號
999008

年級*
請選擇

班級*

座號*

科別

作品標題*

作品類別*
選擇投稿類別

請確認作品標題與上傳檔案「名稱」真實標題完全一致，如有差異，將影響作品參賽

請確認投稿類別，如類別有誤，投稿作品將無參賽資格

第2作者帳號

第2作者姓名

第3作者帳號

第3作者姓名

第2作者年級

第2作者班級

第2作者座號

第2作者科別

第3作者年級

第3作者班級

第3作者座號

第3作者科別

指導老師1*

指導老師2

請確認指導老師姓名正確性

已上傳檔案

上傳檔案名稱
選擇檔案 未選擇任何檔案

請確認上傳檔案內容「不含」封面

我的作品/小論文(2)

- 小論文新增作品儲存後，列表頁會出現訊息提示，提醒尚未完成「參加比賽」。

小論文作品

顯示 5 筆資料

△ 您的小論文作品尚未完成【參加比賽】

| 序號 | 作品標題 | 作品類別 | 作者 | 指導老師 | 參賽日期 | 作品狀態 | 分數 | 名次 | 操作 |
|----|---------------------|------|----|------|--------|---------------------|--------|----|---|
| 1 | 一二三四五六七八九十一二三四五六七八九 | 文學類 | 心測 | 李芳芳 | 作者自行取消 | 作者自行取消參加第XXXXXX梯次競賽 | 作者自行取消 | | <input type="button" value="88 評分向度分數"/> <input type="button" value="下載"/> |
| 2 | TEST | 文學類 | 心測 | TEST | 尚未參賽 | 已刪除 | | | <input type="button" value="下載"/> |
| 3 | TEST | 文學類 | 心測 | TEST | 尚未參賽 | 已開放XXXXXX梯次競賽 | | | <input type="button" value="編輯"/> <input type="button" value="參加比賽"/> <input type="button" value="刪除"/> |
| 4 | TEST | 國防類 | 心測 | TEST | 尚未參賽 | 已開放XXXXXX梯次競賽 | | | <input type="button" value="編輯"/> <input type="button" value="參加比賽"/> <input type="button" value="刪除"/> |

我的作品/小論文(3)

- 小論文投稿參賽：選定要投稿的作品，點選【參加比賽】。
- 點選【參加比賽】系統會檢核投稿作品頁數是否超過10頁。
- 檢查無誤即完成參賽，頁面會出現訊息提示「請至承辦處室繳交切結書」。

小論文作品

作品標題

查詢

顯示 5 項結果

| 序號 | 作品標題 | 作品類別 | 作者 | 指導老師 | 上傳日期 | 作品狀態 | 分數 | 名次 | 操作 |
|----|------|------|----|------|------|-------------------|----|----|---------------|
| 1 | 論學習 | 教育類 | | | | 已刪除 | | | 下載 |
| 2 | 龍與貓 | 生物類 | | | | 已開放 XXXXXXXX 樣次競賽 | | | 編輯 參加比賽 刪除 下載 |

顯示第 1 至 2 項結果，共 2 項

我要投稿

參加小論文比賽資料

| | | | | | |
|-------------|------------|----------------|----------------|---------------|-----------------|
| 學校縣市 新北市 | 學校分區 新北 | 學校代碼 999999 | 學校名稱 市立OO高中 | 作者姓名 學生測試1 | 作者學號 1140101 |
|-------------|------------|----------------|----------------|---------------|-----------------|

| | | | | |
|-------------------------------------|---------|----------------------------|------------|------------|
| 選擇 | 競賽樣次 | 競賽名稱 | 競賽起始日期 | 競賽截止日期 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | XXXXXXX | 部XXXXXXXX樣次全國高級中等學校小論文寫作比賽 | 0000/00/00 | 0000/00/00 |

顯示第 1 至 1 筆結果，共 1 筆 已選擇 1 項目

年級
二年級

請至承辦處室繳交切結書

作品標題
小論文測試1

作品類別
文學類

請確認作品類別正確性

| | | | | | |
|--------------------------------|-----------------|-----------|---------|---------|----|
| 第2作者帳號 stest005@test.edu.tw | 第2作者姓名 學生測試5 | 年級 二年級 | 班級 4 | 座號 5 | 科別 |
| 第3作者帳號 | 第3作者姓名 | 年級 | 班級 | 座號 | 科別 |

指導老師一
王小花

指導老師二

請確認指導老師姓名正確性

已完成參加比賽 回列表

我的作品/小論文(4)

- 小論文完成參賽，列表頁作品狀態會顯示「已參加第XXXXXXX梯次競賽」。原【參加比賽】按鈕，會變成【取消參賽】。

小論文作品

作品標題

查詢

顯示 5 項結果

我要投稿

| 序號 | 作品標題 | 作品類別 | 作者 | 指導老師 | 上傳日期 | 作品狀態 | 分數 | 名次 | 操作 |
|----|--------------------|------|-----|------|-------------------|-----------------|----|----|---|
| 1 | 從小說《熔爐》探討熔爐案處置 | 文學類 | 崔小景 | | xx/xx/xx xx:xx:xx | 已參加第XXXXXXX梯次競賽 | | | 編輯 取消參賽 下載 |
| 2 | 利用理論計算探究鹵甲烷分子的溫室效應 | 化學類 | 崔小景 | | xx/xx/xx xx:xx:xx | 已開放XXXXXXX梯次競賽 | | | 編輯 參加比賽 刪除 下載 |

顯示第 1 至 2 項結果，共 2 項

上一頁 1 下一頁

我的作品/小論文(5)

參賽提醒：

- 參賽完成後第1作者仍可編輯作品內容。（第2和第3作者不行）
- 參賽後第1作者可於競賽期間內取消參賽。（第2和第3作者不行）
- 第1作者將作品新增之後，第2和第3作者的「我的作品」也會出現該作品，但第2和第3作者不能編輯、取消參賽和刪除文章，只能下載。
- 一經參賽後的作品不能刪除，取消參賽後也不行刪除作品。
- 參賽後不能再修改「作品類別」，如欲修改需先取消參賽再進行修改，修改完之後，需再點選「參加比賽」才算完成參賽。
- 第1作者將作品參賽之後，第2和第3作者也不能再以其他作品參賽。

我的作品/作品狀態

- 已開放XXXXXXX梯次競賽：新增作品後，可編輯、刪除、參加比賽。
- 已參加第XXXXXXX梯次競賽：作品已參賽，於競賽期間內可編輯、取消參賽。
- 已刪除：作品已刪除。
- 未通過校內初審第XXXXXXX梯次競賽：學校管理者初審後取消的作品，不能重新參賽。
- 系統取消參加第XXXXXXX梯次競賽：系統刪除已取消的作品。
- 自行取消參加第XXXXXXX梯次競賽：作者自行取消參賽，於競賽期間內可編輯、重新參賽。

| 序號 | 作品標題 | 指導老師 | 參賽日期 | 作品狀態 | 分數 | 名次 | 操作 |
|----|---------------------------|------|---------------------|----------------------|--------|----|---|
| 1 | 測試 | | 作者自行取消 | 自行取消參加第 XXXXXXX 梯次競賽 | 作者自行取消 | | <button>下載</button> |
| 2 | The giver or the receiver | | 尚未參賽 | 已刪除 | | | <button>下載</button> |
| 3 | 單車日記 | | 尚未參賽 | 已開放 XXXXXXX 梯次競賽 | | | <button>編輯</button> <button>參加比賽</button> <button>刪除</button> <button>下載</button> |
| 4 | 百年孤寂有多孤寂 | | XXXX/XX/XX 00:00:00 | 已參加第 XXXXXXX 梯次競賽 | | | <button>編輯</button> <button>取消參賽</button> <button>下載</button> |
| 5 | 生活中的解憂雜貨店 | | 尚未參賽 | 已開放 XXXXXXX 梯次競賽 | | | <button>編輯</button> <button>參加比賽</button> <button>刪除</button> <button>下載</button> |

我的作品/作品狀態

- 上傳作品於競賽開放期間，如未參賽，登入後會於頁面中央出現提示訊息。

閱讀心得寫作比賽

截稿時間
2024-03-10 12:00:00

[競賽訊息](#)
[我的作品](#)



小論文寫作比賽

截稿時間
2024-02-01 12:00:00

[競賽訊息](#)
[我的作品](#)



△ 您的閱讀心得作品尚未完成【參加比賽】

最新訊息

| | |
|------------|--|
| 2023/11/27 | 1121010 次閱讀心得疑似抄襲的通知信，已於今日(11月27日)寄發，申復截止期限為112年12月11日(含)前，逾期不予受理。 |
| 2023/11/24 | 中學生網站閱讀心得與小論文【疑似抄襲】申復書 |
| 2023/11/24 | 中學生網站小論文【淘汰】申復書 |
| 2023/11/20 | 第1121010梯次閱讀心得寫作比賽成績公佈，敬請各校檢查閱讀心得得獎名單之姓名是否有誤 |
| 2023/10/11 | 112年10月12日(四)18:00至20:00 系統暫停服務 |
| 2023/09/18 | 112年9月18日(一)15:00至17:00 系統維護暫停服務 |

閱讀心得寫作比賽

截稿時間
2024-03-10 12:00:00

[競賽訊息](#)
[我的作品](#)



小論文寫作比賽

截稿時間
2024-02-01 12:00:00

[競賽訊息](#)
[我的作品](#)



△ 您的小論文作品尚未完成【參加比賽】

最新訊息

| | |
|------------|--|
| 2023/11/27 | 1121010 次閱讀心得疑似抄襲的通知信，已於今日(11月27日)寄發，申復截止期限為112年12月11日(含)前，逾期不予受理。 |
| 2023/11/24 | 中學生網站閱讀心得與小論文【疑似抄襲】申復書 |
| 2023/11/24 | 中學生網站小論文【淘汰】申復書 |
| 2023/11/20 | 第1121010梯次閱讀心得寫作比賽成績公佈，敬請各校檢查閱讀心得得獎名單之姓名是否有誤 |
| 2023/10/11 | 112年10月12日(四)18:00至20:00 系統暫停服務 |
| 2023/09/18 | 112年9月18日(一)15:00至17:00 系統維護暫停服務 |

得獎作品



得獎作品

- 未登入前只能瀏覽。
- 登入後可下載得獎作品。

閱讀心得得獎作品
請輸入查詢條件，查詢得獎作品(特優、優等、甲等作品)

1100310 X 作品標題 年 級 [不拘] 查詢

高二 X 得獎名次 [不拘]

國立鳳山高中

登入前

| 分區 | 縣市 | 學校名稱 | 年級 | 班級 | 作者 | 指導老師 | 作品標題 | 名次 | 操作 |
|----|-----|--------|----|-----|----|------|-----------------------|----|--------|
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 9 | | | 被討厭的勇氣—目的論 | 甲等 | 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 12 | | | 守護4141個心跳，一位從未忘記初衷的醫生 | 甲等 | 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 13 | | | 乘戰光鏡的小船 | 甲等 | 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 112 | | | 相約星期二 | 甲等 | 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 14 | | | 世界的顏色？——讓死神來告訴你 | 甲等 | 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 14 | | | 文字所帶來的光輝與希望 | 特優 | 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 12 | | | 遠距離戀愛真實寫照 | 甲等 | 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 13 | | | 生命的真理 | 優等 | 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 112 | | | 一無所有的我們，拿什麼甘於平凡？ | 特優 | 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 12 | | | 夢想的路上，笑到最後的才是贏家 | 甲等 | 📄 檢視作品 |

顯示第1至10項結果，共56項

前一頁 1 2 3 4 5 6 下一頁

閱讀心得得獎作品
請輸入查詢條件，查詢得獎作品(特優、優等、甲等作品)

1100310 X 作品標題 年 級 [不拘] 查詢

高二 X 得獎名次 [不拘]

國立鳳山高中

登入後

| 分區 | 縣市 | 學校名稱 | 年級 | 班級 | 作者 | 指導老師 | 作品標題 | 名次 | 操作 |
|----|-----|--------|----|-----|----|------|-----------------------|----|-------------|
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 9 | | | 被討厭的勇氣—目的論 | 甲等 | 📄 下載 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 12 | | | 守護4141個心跳，一位從未忘記初衷的醫生 | 甲等 | 📄 下載 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 13 | | | 乘戰光鏡的小船 | 甲等 | 📄 下載 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 112 | | | 相約星期二 | 甲等 | 📄 下載 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 14 | | | 世界的顏色？——讓死神來告訴你 | 甲等 | 📄 下載 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 14 | | | 文字所帶來的光輝與希望 | 特優 | 📄 下載 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 12 | | | 遠距離戀愛真實寫照 | 甲等 | 📄 下載 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 13 | | | 生命的真理 | 優等 | 📄 下載 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 112 | | | 一無所有的我們，拿什麼甘於平凡？ | 特優 | 📄 下載 📄 檢視作品 |
| 高二 | 高雄市 | 國立鳳山高中 | 一 | 12 | | | 夢想的路上，笑到最後的才是贏家 | 甲等 | 📄 下載 📄 檢視作品 |

顯示第1至10項結果，共56項

前一頁 1 2 3 4 5 6 下一頁

114學年度全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽實施計畫

壹、目的

- 一、提倡學生進行閱讀分享活動，並創造閱讀活動更高的附加價值。
- 二、鼓勵學生網路閱讀分享，打破校園空間界限，創造網路新社區。
- 三、累積學生因應大專院校多元入學方案之實力與成果。

貳、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、執行單位：全國高級中等學校圖書館輔導團（國立中興高級中學）。
- 三、承辦學校：國立嘉義高級工業職業學校。
- 四、分區召集學校：

國立基隆女子高級中學、臺北市立中山女子高級中學、新北市立海山高級中學、國立宜蘭高級中學、桃園市立大園國際高級中學/桃園市立南崁高級中學、新竹市立建功高級中學、國立竹南高級中學、財團法人東海大學附屬高級中學、國立員林高級中學/私立達德商工職業學校、國立草屯高級商工職業學校/國立南投高級商業職業學校、國立北港高級中學/國立虎尾高級中學、國立嘉義女子高級中學、私立陽明工商職業學校/國立新化高級工業職業學校、高雄市立高雄女子高級中學、國立岡山高級中學、國立潮州高級中學、國立臺東女子高級中學、國立花蓮女子高級中學。

參、參賽對象

全國高級中等學校在學學生（含高級中等教育階段非學校型態實驗教育學生，註冊事宜請洽全國高級中等學校圖書館輔導團）。

肆、投稿時間

- 第一學期：114年9月1日（星期一）至10月9日（星期四）中午12時止。
第二學期：115年2月1日（星期日）至3月10日（星期二）中午12時止。

伍、投稿網站

中學生網站【<https://www.shs.edu.tw>】

陸、成績公告

- 一、第一學期：114年11月14日；第二學期：115年4月16日。
- 二、成績公告於中學生網站【<https://www.shs.edu.tw>】，點選「得獎作品」，若分區召集學校尚未完成評審工作，該分區得獎公告日期順延。

柒、實施方式

- 一、所有參賽作品投稿於中學生網站。
- 二、閱讀書目：圖書之選擇以中文或英文有頁碼者為限。
- 三、比賽程序：請參賽學校依所屬分區完成投稿參賽，各梯次競賽截稿後，由各分區召集學校統籌辦理評審工作與公佈評審結果。
- 四、獎勵：比賽依年級評分，評審評比分為特優、優等、甲等三種等第，由執行單位頒發獎狀乙張，以資鼓勵。參賽學生資料須正確，參賽年級、參賽姓名以網路報名填寫資料為依據，上列資料有誤，取消獲獎資格與獎狀。獎狀請妥善保存，除因執行單位印製錯誤，可寄回訂正補發外，獎狀不予補發。
- 五、著作權宣告：
 - (一) 參賽得獎作品之著作權，歸教育部國民及學前教育署所有，並擁有結集成冊或運用於其他教育目的之權利，且公開刊登於中學生網站，不再個別通知著作人，並不得要求將作品從網站撤除，亦不支付任何稿費。
 - (二) 因侵犯他人著作權或智慧財產權而涉訟，由參賽者負一切法律責任。

捌、參賽學生注意事項

- 一、首次投稿學生請先加入中學生網站會員註冊，學校登入驗證碼請洽參賽學校負責人員，依規定填寫正確資料，完成登錄會員註冊程序，若未收到回訊、忘記帳號、密碼等參賽相關問題，煩請直接聯繫參賽學校承辦處室負責人員，參賽學校依其網站管理權限，協助參賽學生進行處理相關事項。基於任務分工原則，分區及全國召集單位不直接回覆參賽學生的問題。
- 二、每位在學學生每學期僅能投稿一篇作品，每篇作品須為單一作者，不接受聯名投稿（休學生，請於復學後再行投稿）。
- 三、參賽作品限未曾在校外出版、發表或獲獎，如有違反上述情形，經查證屬實者，取消參賽或得獎資格。
- 四、參賽作品不得抄襲、模仿、改編、譯自外文、頂用他人名義參賽。如有違反上述情形，經查證屬實者，將通知學校，並於下個梯次停權一次，若累積二次則永久停權。作品若得獎則取消資格，追回獎狀。
- 五、不得使用任何 AI 工具輔助參賽。
- 六、文中「二、內容摘錄」須註明文字出處之頁碼^一；「三、我的觀點」若有引用資料須加引號（中文用「」，英文用 ” ” ），否則視為疑似抄襲；每次引用字數不得超過 50 字（不含標點符號）若超過 50 字視為格式不符。
- 七、務請儘早完成投稿，避免網路壅塞，無法完成投稿，喪失比賽機會。
- 八、投稿參賽步驟請參閱【中學生網站】（<https://www.shs.edu.tw>）的常見問題/如何投稿。
- 九、參賽作品於投稿完成後、競賽截止之前，可進行刪除或修改文章重新投

稿作業。

- 十、參賽學生資料須正確，參賽年級、參賽姓名以網路報名填寫資料為依據，上列資料有誤，取消獲獎資格與獎狀。
- 十一、圖書選擇與參賽作品之注意事項，請參閱附件 1。
- 十二、全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽評分規準，請參閱附件 2。
- 十三、參賽學生須繳交切結書至參賽學校承辦處室留存備查；參賽作品切結書，請參閱附件 3。

玖、參賽學校注意事項

- 一、參賽學校有相關問題須要協助處理，請直接向分區召集學校反應，由分區召集學校負責回覆或代向全國召集單位反應。
- 二、參賽學校可參賽篇數為其班級數的兩倍（含進修學校，不含國中部）參賽作品須繳交切結書至承辦處室留存備查，未繳交者，請學校逕至中學生網站後臺刪除該作品。參賽學校於截稿後依表訂時間，透過校內篩選機制自行控管參賽數量。若同學誤植年級，可由校內篩選機制予以刪除，如果參賽學校未完成刪除超出之篇數，系統會在分區召集學校分配設定評審學校前，自動刪除投稿時間較晚之作品。
- 三、學校在確定投稿篇數後，請於中學生網站下載「參賽作品一覽表」如附件 4，並於校內逐級核章後，留校備查。
- 四、請參賽學校依評審時程主動留意網站評審作業專區，檢視參賽學校是否為評審學校，並依評審時程完成評審（含初審、重審）工作，建議參賽學校與評審學校多利用資訊平臺搜尋比對作品是否抄襲。
- 五、參賽學校無法配合參與評審工作，則該校學生作品將不列入評審。
- 六、參賽學校於召集學校公布成績後，請至【中學生網站】（<https://www.shs.edu.tw>）查詢得獎作品，得獎作者姓名若有亂碼，請將正確資料Email至中興高中圖書館。
- 七、參賽學校對於被評為疑似抄襲如有異議，須在時程表期限內提出申復申請，逾期不受理；疑似抄襲申復書請，參閱附件5。
- 八、參賽學校主任基本資料若有變更或有人事異動，請在中學生網站修正並通知分區召集學校，並將工作列入移交。
- 九、請參賽學校分別設立系統第一管理者、第二管理者、第三管理者，以利職務代理相關事宜。
- 十、請參賽學校轉知各參賽學校學生參賽相關事項。
- 十一、請參賽學校依權責給予辦理本項比賽之評審老師、指導老師、行政等相關人員敘獎。

壹拾、分區召集學校注意事項

- 一、請各分區召集學校依排定時間，分配設定各區評審學校，每篇作品由

兩個學校共同評審。

二、請各分區召集學校與各區參賽學校共同訂定評分原則，各分區評比分為特優、優等、甲等三種等第，若有分區召集學校尚未完成評審工作，獎狀印製分發日期順延。

三、比賽時程表：

| 序號 | 任務項目 | 第一學期 | 第二學期 |
|---|--|-------------------------|-------------------------|
| 1 | 投稿時間 | 9月1日至10月9日 中午12時 | 2月1日至3月10日 中午12時 |
| 2 | 參賽學校篩選參賽作品與刪除未繳交切結書之作品 | 10月15日前 | 3月15日前 |
| 3 | 系統刪除參賽學校超出參賽篇數 | 10月16日 | 3月16日 |
| 4 | 分區召集學校協調及分配負責評審學校 | 10月17日至 10月21日 | 3月27日至 3月21日 |
| 5 | 評審學校初審，若遇疑似抄襲作品，請兩評審學校討論一致，並於中學生網站填寫抄襲紀錄。 | 10月22日至 11月5日 | 3月22日至 4月7日 |
| 6 | 分區召集學校複審 | 11月6日至 11月11日 | 4月8日至 4月13日 |
| 7 | 分區召集學校公布名次 | 11月14日前 | 4月16日前 |
| 8 | 得獎作者姓名若有亂碼，請參賽學校將正確資料Email至輔導團總召集學校中興高中圖書館 | 11月18日前 | 4月20日前 |
| 9 | 圖書館輔導團總召集學校寄出獎狀 | 12月26日前 | 5月26日前 |
| 10 | 參賽學校對於被評為疑似抄襲作品，若有異議提出申復申請。 | 以承辦學校 臺南女中通 知時間為主 | 以承辦學校 臺南女中通 知時間為主 |
| 備註： 1. 投稿截止日不安排於假日，以利學生順利投稿。 2. 其餘時程安排，考量參賽學校不同需求，除基本工作日外，開放假日亦可作業。 | | | |

四、各分區召集學校主任基本資料若有變更或人事異動，請在中學生網站修正與通知全國總召集學校，並將工作列入移交。

五、各分區召集學校若有異動，請主動通知承辦學校新召集學校名稱，承辦處室主管姓名及其電子信箱與連絡電話，並將工作移交給新的召集學校。

六、請分區召集學校轉知各區參賽學校參賽相關事項。

壹拾壹、全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽召集單位與負責業務

| 編號 | 區名 | 閱讀心得辦理參賽業務 | 召集/負責單位 |
|----|-----|---------------------------|----------|
| 1 | 基隆區 | 分區評審召集相關事宜 | 國立基隆女中 |
| 2 | 臺北區 | 分區評審召集相關事宜 | 市立中山女中 |
| 3 | 新北區 | 分區評審召集相關事宜 | 市立海山高中 |
| 4 | 宜蘭區 | 分區評審召集相關事宜 | 國立宜蘭高中 |
| 5 | 桃園區 | 114 學年上學期分區評審召集相關事宜 | 市立大園國際高中 |
| | 桃園區 | 114 學年下學期分區評審召集相關事宜 | 市立南崁高中 |
| 6 | 新竹區 | 分區評審召集相關事宜 | 市立建功高中 |
| 7 | 苗栗區 | 分區評審召集相關事宜 | 國立竹南高中 |
| 8 | 臺中區 | 分區評審召集相關事宜 | 私立東大附中 |
| 9 | 彰化區 | 114 學年上學期分區評審召集相關事宜 | 國立員林高中 |
| | 彰化區 | 114 學年下學期分區評審召集相關事宜 | 私立達德商工 |
| 10 | 南投區 | 114 學年上學期分區評審召集相關事宜 | 國立草屯商工 |
| | 南投區 | 114 學年下學期分區評審召集相關事宜 | 國立南投高商 |
| 11 | 雲林區 | 114 學年上學期分區評審召集相關事宜 | 國立北港高中 |
| | 雲林區 | 114 學年下學期分區評審召集相關事宜 | 國立虎尾高中 |
| 12 | 嘉義區 | 分區評審召集相關事宜 | 國立嘉義女中 |
| 13 | 臺南區 | 114 學年上學期分區評審召集相關事宜 | 私立陽明工商 |
| | 臺南區 | 114 學年下學期分區評審召集相關事宜 | 國立新化高工 |
| 14 | 高雄區 | 分區評審召集相關事宜 | 市立高雄女中 |
| 15 | 高二區 | 分區評審召集相關事宜 | 國立岡山高中 |
| 16 | 屏東區 | 分區評審召集相關事宜 | 國立潮州高中 |
| 17 | 臺東區 | 分區評審召集相關事宜 | 國立臺東女中 |
| 18 | 花蓮區 | 分區評審召集相關事宜 | 國立花蓮女中 |
| 19 | 全國 | 中學生網站 維護與註冊參賽相關業務 | 國立臺灣師範大學 |
| 20 | 全國 | 中學生網站閱讀心得比賽 評審設定召集相關業務 | 國立嘉義高工 |
| 21 | 全國 | 中學生網站 作品抄襲檢舉相關業務 | 國立臺南女中 |
| 22 | 全國 | 中學生網站 獎狀印送與經費統整相關業務 | 國立中興高中 |

壹拾貳、本實施計畫經教育部國民及學前教育署核定後實施。

圖書選擇與參賽作品之注意事項

110年2月17日閱讀心得格式研商會議訂定

110年4月9日閱讀心得格式研商會議修正

110年12月14日全國高級中等學校圖書館輔導團工作檢討會議修正

114年6月10日全國高級中等學校閱讀心得暨小論文寫作比賽實施計畫研修會議修正

- 一、圖書之選擇以中文或英文有頁碼者為限。
- 二、若選擇中文圖書，則以繁體中文撰寫閱讀心得，作為參賽作品，並在投稿區勾選中文作品。若選擇英文圖書，則以英文撰寫閱讀心得，作為參賽作品，並在投稿區勾選英文作品。違反規定，取消參賽資格。
- 三、參賽作品不得出現圖片或表格，違反規定者取消參賽資格。
- 四、參賽作品內容包含四大項：

| |
|--|
| 1.圖書作者與內容簡介：中文 100 字～200 字，英文 40 字～80 字，提供評審瞭解圖書作者與內容。此段內容不列入抄襲比對（自 109 年 2 月 1 日起實施）。 |
| 2.內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，中文 100 字～300 字，英文 60 字～150 字，並須註明摘錄文字出處之頁碼。 |
| 3.我的觀點：此部份為個人閱讀心得或感想，中文 1000 字以上，英文 600字以上。此段為評分之主要段落，並列入疑似抄襲。 |
| 4.討論議題：請針對圖書內容至少提出一個相關的討論議題。此段內容列入疑似抄襲檢核。 |
- 五、閱讀心得參賽作品之撰寫，限全篇中文或全篇英文。標點符號依中英文書寫慣例輸入，不能混用。
- 六、參賽作品標題及內容中不得有參賽者姓名及其就讀學校之名稱，以避免影響評審的公平性。
- 七、全篇段落開頭須整齊一致，段落與段落之間空一行。

全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽評分規準

110 年 2 月 5 日閱讀心得格式研商會議訂定

110 年 2 月 17 日閱讀心得格式研商會議修正

110 年 4 月 9 日閱讀心得格式研商會議修正

111 年 6 月 23 日新建置中學生網站第二次研商會議修正

111 年 7 月 18 日全國高級中等學校閱讀心得與小論文寫作比賽實施計畫會議修正

112 年 5 月 18 日 112 學年度全國高級中等學校閱讀心得暨小論文寫作比賽格式研修會議修正

114 年 6 月 10 日全國高級中等學校閱讀心得暨小論文寫作比賽實施計畫研修會議修正

| 成績 | 項目 | 評分說明 | 立意取材 | 組織結構 | 修辭、格式 |
|-------|----|---------------------------|--|---|--|
| 5分(優) | | 5分的文章是優秀的，這種文章明顯具有右列特徵： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能精確選取書中書寫材料，連結自他生活經驗或事例，深刻表達內心情感、價值觀、想像力及創造力。 2. 能扣緊文本歸納分析，透闡表達個人觀點，生發議論。 3. 中心論點能突顯主旨，有說服力，議論及創作有獨到之處。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章結構嚴謹，脈絡分明，內容前後邏輯連貫，扣緊題旨。 2. 深入辯證文本之本質與述及之現象，提出開放性且非常有深度的討論議題。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能精確使用詞語及各種句型，使文句流暢。 2. 幾乎沒有錯字、標點符號、版面及格式運用上的錯誤。未違反比賽辦法及本規準之備註欄事項。 |
| 4分(良) | | 4分的文章是表現不錯的，這種文章明顯具有右列特徵： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握書中論述材料及觀點，提出個人看法。 2. 能以書中觀點來印證個人看法，兩者有緊密互動和對話。 3. 中心論點能正確闡述說明主旨。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。 2. 提出開放性且有深度的討論議題。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用詞語及各種句型，使文句通暢。 2. 少有錯字、標點符號、版面及格式運用上的錯誤，但並不影響文意及比賽辦法及本規準之備註欄事項。 |
| 3分(可) | | 3分的文章是表現尚可的，這種文章明顯具有右列特徵： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能提出個人見解，但是引用原書中的材料及觀點稍多。 2. 個人論述觀點及對書中的要旨掌握得較不足。 3. 只對論點做闡述，未能有其他補充印證。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章結構大致完整，但偶有不連貫、轉折不清之處。 2. 提出開放性且稍有深度的討論議題。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 流暢，表達能力雖強，錯字及標點符號錯誤的情形稍多。 2. 有一些版面及格式運用上的錯誤，但並不影響文意及比賽辦法及本規準之備註欄事項。 |

| | | | | |
|-------|---|---|--|---|
| 2分(差) | 2 分的文章是表現失誤較多的，這種文章明顯具有右列特徵： | 1. 雖有個人見解，引述書中句子稍多。 2. 個人觀點較少，對書中主旨掌握欠深入。 | 1. 文章結構鬆散；或前後不連貫。 2. 提出深度不足的討論議題。 | 1. 堪稱流暢，表達能力尚佳，錯字及標點符號錯誤的情形較多。 2. 不太能掌握版面及格式。 |
| 1分(劣) | 1 分的文章是不符規定的，這種文章明顯具有右列特徵： | 1. 多半以堆砌書中佳句為主。 2. 寫成導讀一本書的形式。 3. 較無個人更深的見解，形成閱讀無感覺的空洞議論。 | 1. 文章結構不完整；或僅有單一段落。 2. 提出封閉性或沒有深度的討論議題。 | 1. 遣詞造句常有錯誤，錯字及標點符號錯誤的情形極多。 2. 不能掌握版面及格式。違反比賽辦法及本規準之備註欄事項。 3. 文章產生器所產出隨機組合之作品內容。 4. 參賽作品係由AI工具生成或修潤。 5. 作品標題及內容出現校名、作者姓名或足以辨識作者身分的資料，影響評審公平性。 6. 中英文作品投錯語文別。 |
| X | 疑似抄襲 | 引用資料未加引號，視為疑似抄襲。(中文用「」，英文用” ”) | | |
| 備註 | 1. 全篇段落開頭須整齊一致，段落之間空一行。 2. 標點符號依中英文書寫慣例輸入，不能混用。 3. 內容摘錄須註明摘錄文字出處之頁碼，未註明頁碼，扣1分。 4. 每次引用字數不得超過 50 字(不含標點符號)若超過 50 字視為格式不符，扣1分。 5. 若發現疑似抄襲之作品，請同組評審學校討論一致，並於中學生網站上依指示填寫疑似抄襲資訊，以利後續參賽學校申復與回覆事宜。 | | | |

**全國_____ (校名)參加中學生網站舉辦
全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽作品切結書**

立切結書人參加教育部國民及學前教育署於中學生網站舉辦之_____梯次，全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽，已依規定格式撰寫，具結文章內容絕無抄襲之處。另依比賽實施計畫規定「參賽得獎作品之著作權，歸教育部國民及學前教育署所有，並擁有結集成冊或運用於其他教育目的之權利，且公開刊登於中學生網站，不再個別通知著作人，並不得要求將作品從網站撤除，亦不支付任何稿費」。

具結人：

科(學程)別班級：

學號：

指導老師簽名：

中華民國 年 月 日

備註：

- 1、參賽者須秉持《臺灣研究誠信守則》所訂之「誠實、尊重、嚴謹、課責、透明」五項原則撰寫。
- 2、參賽作品不得抄襲、模仿、改編、譯自外文或頂用他人名義參賽，如有違反上述情形，經查證屬實者，另將通知學校，並於下個梯次停權一次，若累積二次則永久停權。作品若得獎則取消資格，追回獎狀。
- 3、不得使用任何AI工具輔助參賽。
- 4、參賽學校對於被評為疑似抄襲作品如有異議，須在時程表期限內提出申復申請，逾期不受理；申復書請於中學生網站下載。
- 5、若參賽學校訂有相關懲處規定，得從其規定。
- 6、學校依權責與實際需求，可自行增修切結書格式。

中學生網站閱讀心得與小論文疑似抄襲申復書

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|--|-------------|--|----|----|
| 類別 | <input type="checkbox"/> 閱讀心得 <input type="checkbox"/> 小論文 (請勾選) 參賽梯次： | | | | | | |
| 申復學校 | | | | 申復人 (學生) | | | 日期 |
| 作品 標題 | | | | | | | |
| 被評疑似 抄襲處 | | | | | | | |
| 說明 | | | | | | | |
| 申復人 | | 指導老師 | | 承辦處室 主管 | | 校長 | |

備註：

- 1、本申復書僅限當梯次比賽有效。
- 2、若欲提出申復時，請於收到email的疑似抄襲通知信後2週內，將申復書逐級核章，掃描成電子檔，再連同該申復書電子檔發文至國立臺南女中圖書館及圖書館輔導團總召學校國立中興高中圖書館。

全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽評分規準

110 年 2 月 5 日閱讀心得格式研商會議訂定

110 年 2 月 17 日閱讀心得格式研商會議修正

110 年 4 月 9 日閱讀心得格式研商會議修正

111 年 6 月 23 日新建置中學生網站第二次研商會議修正

111 年 7 月 18 日全國高級中等學校閱讀心得與小論文寫作比賽實施計畫會議修正

112 年 5 月 18 日 112 學年度全國高級中等學校閱讀心得暨小論文寫作比賽格式研修會議修正

114 年 6 月 10 日全國高級中等學校閱讀心得暨小論文寫作比賽實施計畫研修會議修正

| 成績 | 項目 | 評分說明 | 立意取材 | 組織結構 | 修辭、格式 |
|-------|----|---------------------------|--|---|--|
| 5分(優) | | 5分的文章是優秀的，這種文章明顯具有右列特徵： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能精確選取書中書寫材料，連結自他生活經驗或事例，深刻表達內心情感、價值觀、想像力及創造力。 2. 能扣緊文本歸納分析，透闡表達個人觀點，生發議論。 3. 中心論點能突顯主旨，有說服力，議論及創作有獨到之處。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章結構嚴謹，脈絡分明，內容前後邏輯連貫，扣緊題旨。 2. 深入辯證文本之本質與述及之現象，提出開放性且非常有深度的討論議題。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能精確使用詞語及各種句型，使文句流暢。 2. 幾乎沒有錯字、標點符號、版面及格式運用上的錯誤。未違反比賽辦法及本規準之備註欄事項。 |
| 4分(良) | | 4分的文章是表現不錯的，這種文章明顯具有右列特徵： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握書中論述材料及觀點，提出個人看法。 2. 能以書中觀點來印證個人看法，兩者有緊密互動和對話。 3. 中心論點能正確闡述說明主旨。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。 2. 提出開放性且有深度的討論議題。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用詞語及各種句型，使文句通暢。 2. 少有錯字、標點符號、版面及格式運用上的錯誤，但並不影響文意及比賽辦法及本規準之備註欄事項。 |
| 3分(可) | | 3分的文章是表現尚可的，這種文章明顯具有右列特徵： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能提出個人見解，但是引用原書中的材料及觀點稍多。 2. 個人論述觀點及對書中的要旨掌握得較不足。 3. 只對論點做闡述，未能有其他補充印證。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章結構大致完整，但偶有不連貫、轉折不清之處。 2. 提出開放性且稍有深度的討論議題。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 流暢，表達能力雖強，錯字及標點符號錯誤的情形稍多。 2. 有一些版面及格式運用上的錯誤，但並不影響文意及比賽辦法及本規準之備註欄事項。 |

| | | | | |
|-------|---|---|--|---|
| 2分(差) | 2 分的文章是表現失誤較多的，這種文章明顯具有右列特徵： | 1. 雖有個人見解，引述書中句子稍多。 2. 個人觀點較少，對書中主旨掌握欠深入。 | 1. 文章結構鬆散；或前後不連貫。 2. 提出深度不足的討論議題。 | 1. 堪稱流暢，表達能力尚佳，錯字及標點符號錯誤的情形較多。 2. 不太能掌握版面及格式。 |
| 1分(劣) | 1 分的文章是不符規定的，這種文章明顯具有右列特徵： | 1. 多半以堆砌書中佳句為主。 2. 寫成導讀一本書的形式。 3. 較無個人更深的見解，形成閱讀無感覺的空洞議論。 | 1. 文章結構不完整；或僅有單一段落。 2. 提出封閉性或沒有深度的討論議題。 | 1. 遣詞造句常有錯誤，錯字及標點符號錯誤的情形極多。 2. 不能掌握版面及格式。違反比賽辦法及本規準之備註欄事項。 3. 文章產生器所產出隨機組合之作品內容。 4. 參賽作品係由AI工具生成或修潤。 5. 作品標題及內容出現校名、作者姓名或足以辨識作者身分的資料，影響評審公平性。 6. 中英文作品投錯語文別。 |
| X | 疑似抄襲 | 引用資料未加引號，視為疑似抄襲。(中文用「」，英文用” ”) | | |
| 備註 | 1. 全篇段落開頭須整齊一致，段落之間空一行。 2. 標點符號依中英文書寫慣例輸入，不能混用。 3. 內容摘錄須註明摘錄文字出處之頁碼，未註明頁碼，扣1分。 4. 每次引用字數不得超過 50 字（不含標點符號）若超過 50 字視為格式不符，扣1分。 5. 若發現疑似抄襲之作品，請同組評審學校討論一致，並於中學生網站上依指示填寫疑似抄襲資訊，以利後續參賽學校申復與回覆事宜。 | | | |

圖書選擇與參賽作品之注意事項

110年2月17日閱讀心得格式研商會議訂定

110年4月9日閱讀心得格式研商會議修正

110年12月14日全國高級中等學校圖書館輔導團工作檢討會議修正

114年6月10日全國高級中等學校閱讀心得暨小論文寫作比賽實施計畫研修會議修正

- 一、圖書之選擇以中文或英文有頁碼者為限。
- 二、若選擇中文圖書，則以繁體中文撰寫閱讀心得，作為參賽作品，並在投稿區勾選中文作品。若選擇英文圖書，則以英文撰寫閱讀心得，作為參賽作品，並在投稿區勾選英文作品。違反規定，取消參賽資格。
- 三、參賽作品不得出現圖片或表格，違反規定者取消參賽資格。
- 四、參賽作品內容包含四大項：

| |
|--|
| 1.圖書作者與內容簡介：中文 100 字～200 字，英文 40 字～80 字，提供評審瞭解圖書作者與內容。此段內容不列入抄襲比對（自 109 年 2 月 1 日起實施）。 |
| 2.內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，中文 100 字～300 字，英文 60 字～150 字，並須註明摘錄文字出處之頁碼。 |
| 3.我的觀點：此部份為個人閱讀心得或感想，中文 1000 字以上，英文 600字以上。此段為評分之主要段落，並列入疑似抄襲。 |
| 4.討論議題：請針對圖書內容至少提出一個相關的討論議題。此段內容列入疑似抄襲檢核。 |
- 五、閱讀心得參賽作品之撰寫，限全篇中文或全篇英文。標點符號依中英文書寫慣例輸入，不能混用。
- 六、參賽作品標題及內容中不得有參賽者姓名及其就讀學校之名稱，以避免影響評審的公平性。
- 七、全篇段落開頭須整齊一致，段落與段落之間空一行。

閱讀心得寫作範例與註解(員林農工提供)，本作品範例僅提供學生寫作參考，若有疑問，請以最新參賽梯次之公文為準，檔案更新日期:109 年 1 月 2 日。

學校名稱：國立員林高級農工職業學校

年 級：二年級

班 級：加工二甲

科 別：食品加工科

作 者：邱芮綺

參賽標題：不放手，直到夢想到手

書籍 ISBN：9789863204060

中文書名：堅持夢想的大導演李安

原文書名：

書籍作者：譚立安

出版單位：遠見天下文化

出版年月：2014 年 3 月 25 日

版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

自小體弱多病的李安，歷經世界末日般兩度落榜、近乎家庭革命的立定志向、畢業後失業六年等阻礙，他仍不放棄的堅持電影夢，深信自己能拓展出一條路。如今他已成為一次又一次超越自己的傳奇導演，他的故事就像他的電影一樣啟發人心。

二、內容摘錄：

從挫折到成功，李安在艱難時表現出來的堅毅不撓，和在成功時不改平易謙沖的態度，他的成長故事和其為人是所有追夢者的最佳典範。(p.11)

站在舞台的瞬間，李安很清楚地感受到，自己原先茫然暗淡無光的生命，在聚光燈打下的那一刻變得清晰。他很肯定這就是自己要走的路，只要站在那裡，他就可以發光、發熱。「我是屬於舞台的。」認知到這一點，他內心浮出了這句話。(p.72)

最後是侯孝賢導演的一句話讓他下定決心：「以前只有八百萬，我們也是一股腦的拍下去，現在既然有一千兩百萬，為什麼不去嘗試呢？有機會就要把握。」(p.150)

三、我的觀點：

無人不知、無人不曉的大導演李安，榮獲了許多電影大獎，但許多人不知道他背後付出了多少努力。而在大學畢業後失業了六年，但他始終堅持著，要走導演這條路。李安導演經歷過許多低潮，但卻沒有因此放棄自己的電影夢，反而愈挫愈勇，終於獲得八十五屆奧斯卡金像獎「最佳導演」，成為史上第一位擁有兩次獲獎紀錄的亞洲導演。

已註解 [U1]: 每位學生學期僅能投稿一篇作品，每篇作品需為單一作者，不接受聯名投稿

已註解 [U2]: 可與書名相同或不同

已註解 [U3]: 中文書則免填

已註解 [U4]: 使用西元年

已註解 [U5]: 關於所閱讀書籍的一些相關訊息及作者介紹，100~200 字。

已註解 [U6]: 請摘錄書中有意義之文字，100~300 字。

已註解 [U7]: 務需註明摘錄文字出處之頁碼，出處建議放段落後方，頁碼 p 請採小寫。

已註解 [U8]: 至少 1000 字，是本篇閱讀心得的重點，也是讀完一本書之後深刻思索所得到的感想，結合自己的生活與閱讀經驗，在此提出與別人分享。請勿抄襲他人作品，若經檢舉，責任自負。

若有引用資料請加「」符號，且字數不得超過 50 字(不含標點符合)，否則視為抄襲作品。

參賽學生須繳交未抄襲切結書至各校承辦處室備查，僅完成作品上傳未繳交未抄襲切結書不得參加比賽

2018 年的金馬獎李安以金馬執委會主席身分出席，主持人問他覺得未來金馬該怎麼發展？李安說：「我覺得它已經很好了，希望這個優良的傳統維持下去，我們一直累積許多的善緣，這是一個很長的旅程，而每一年我都會回來享受旅程。」李安非常的謙虛，並不會因為得過無數大獎，態度就變得高傲，我們應該向李安導演看齊。

看完訪談後，我對李安導演產生了興趣，於是找了這本書來閱讀。我發現，原來興趣跟未來的職業的關聯性很大，所以從小就要多方探索，培養興趣，長大後較容易找到屬於自己的路。李安小時候就很喜歡跟著爸爸去看戲，也很喜歡在同學面前表演話劇，從小他就展露對戲劇的濃厚興趣，直到現在成為了大導演，這就說明了興趣與職業的關係。

美國網站 Deadspin 的電影專欄，甚至以「世上最不酷的偉大導演」比喻李安。他的電影，非常溫和柔軟，步調也不快。李安從不追求華麗炫奇的手法，而是讓影迷們慢慢入戲，看完電影後，餘韻無窮。不諱言的，過去李安一度想放棄電影的夢想，那時妻子對他說：「安，要記得你心裡的夢想」，因為妻子的這句話讓李安堅持到了現在。當他陷入低潮時只要想到這句話，就能振作起來，想想當初為了電影夢是多麼的努力，怎麼能因為遇到了一些阻礙就忘記初衷呢。

看完這本書後，我決定學習李安導演為夢堅持的理念，因為只有努力，才有成果。依稀記得一首歌的歌詞，可以與李安導演的精神相呼應：「請忍住，別認輸，一定能做到。撐過了，就是你的。別忘記了，如同最早的初衷，得要記得」，如果遇到阻礙時就直接放棄了，夢想只會離自己愈來愈遠，應該要努力堅持下去，撐過了，就是自己的。在追尋夢想的路途上，一定會遇到挫折，這是給自己的考驗。如果成功了，代表你禁得起淬煉；如果失敗了，就代表你缺少了毅力。有一句耳熟能詳的名言：「失敗為成功之母」，經歷過失敗才有機會成功，如果你退縮了，只會讓自己更懦弱。失敗了沒關係，再試一次，要相信自己並沒有比別人差，多試幾次一定能成功的。

歌手田亞霍曾說過：「自己選的路，跪著也要走完，跪著走不完，爬也要爬完。」這句話讓我記憶深刻，自己選擇的路，一定要堅強的走完，千萬不要因為一顆絆腳石，就倒地不起、一蹶不振。

夢想說近不近，說遠不遠，端看自己有沒有努力朝著目標前進，而不是一遇到困難就半途而廢。別人眼裡，你的夢想或許看似微不足道，請不要畏懼週遭的眼光，如果是心中所愛，就要勇敢去追尋。「夢想，有時候不是看到了才相信，而是相信了才看到。」大膽作夢，勇敢逐夢，堅地不移地破風飛行吧！

四、討論議題：

有許多人在追逐夢想的路上失敗了，但也有不少成功的例子，如奧斯卡金像獎導演李安、極地超馬運動員陳彥博等。你的夢想是什麼？在追逐夢想可能遇到的困難是什麼，而圓夢需要抱持的原則又是什麼？

已註解 [U9]: 全篇段落開頭需整齊一致

已註解 [U10]: 各段落之間請空一行

已註解 [U11]: 中英文作品之標點符號依中英文書寫慣例輸入(中文全型、英文半型)，不能混用。

已註解 [U12]: 請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題，並建議使用「開放性疑問句」撰寫。

114學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽實施計畫

壹、目的

- 一、培養學生從事研究之風氣，透過閱讀與討論，增進自學能力。
- 二、推廣圖書館利用教育，引導學生深度利用圖書館各項資源。

貳、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、執行單位：全國高級中等學校圖書館輔導團（國立中興高級中學）
- 三、承辦學校：國立中興大學附屬高級中學

參、參賽對象

全國高級中等學校在學學生（含高級中等教育階段非學校型態實驗教育學生，註冊事宜請洽全國高級中等學校圖書館輔導團）。

肆、投稿時間

- 第一學期自114年9月1日（星期一）起至10月15日（星期三）中午12時止。
第二學期自115年2月1日（星期日）起至3月13日（星期五）中午12時止。
比賽時程表詳見附件1。

伍、投稿網站

中學生網站【<https://www.shs.edu.tw>】

陸、投稿規則

- 一、小論文主題共分21類（工程技術、化學、文學、史地、生物、地球科學、法政、物理、英文寫作、家事、海事水產、健康與護理、商業、國防、教育、資訊、農業、數學、藝術、體育、觀光餐旅），請學生視內容擇一主題參賽，並採中文或英文撰寫。
- 二、參賽學校應先辦理校內初賽，再擇優作品參加投稿，投稿至中學生網站之作品須由學生簽立「切結書」（如附件2）才能參賽，未簽立者由原學校刪除作品。
- 三、每人每次限投稿作品1篇，參賽學校投稿篇數以參賽學校班級數為上限（不含國中部班級數），若投稿篇數超過規定篇數，則由校內自訂控管方式。
- 四、小論文篇幅以A4直式紙張4至10頁為限，作品無需製作封面，並以「PDF」檔上傳投稿，檔案大小（含圖檔）不得超過5MB。

- 五、個人或小組參賽皆可，惟小組成員須同校同年級（可不同班），且最多3人為一小組。
- 六、寫作及引註資料格式請參照「全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點」、「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」（請參閱中學生網站「小論文寫作比賽」）。
- 【嚴禁引用論壇、問答或聊天網站內容，建議引用其有效之資料來源。引用維基百科資料時，建議引用其文獻資料或參考資料，不建議引用維基百科內容文字】。
- 七、小論文寫作旨在培養學生思辨及正確運用資料之能力，文章內容（含摘要、翻譯、改寫）不得以任何AI工具生成。

柒、投稿方式

- 一、第1次投稿學生須先上中學生網站註冊，學校驗證碼請洽參賽學校承辦處室。
- 二、小組參賽時只要1人負責上傳作品即可，但需輸入小組所有成員基本資料（所有參賽者均須用全名註冊，未註冊或資料不全者無法在獎狀上印出完整姓名）。
- 三、上傳作品步驟請參閱中學生網站的常見問題/如何投稿。
- 四、簽立切結書與作品一覽表：
- （一）切結書（如附件2）一篇（組）簽立一張即可，交由學校留存，未繳交者，請學校逕自中學生網站後臺刪除該作品。
- （二）學校在確定投稿篇數後，請於中學生網站下載「參賽作品一覽表」（如附件3），並於校內逐級核章後，留存備查。

五、請儘早完成投稿，避免因網路壅塞，無法完成投稿。

捌、實施方式

- 一、本比賽採校內初選及全國賽二階段進行：
- （一）校內初選：截稿後由參賽學校依時程表日期自行篩選符合比賽規定與簽立切結書之作品參加全國賽，篇數不得超過參賽學校之班級數（不含國中部班級數）。如篇數超過班級數而參賽學校初選期間未自行刪除，則系統會依投稿順序自行選取符合班級數之篇數參加全國賽。參賽學校正式參賽作品以中學生網站為準，請參賽學校確認中學生網站參賽作品與參賽作品一覽表一致。如致學生權益受損，由參賽學校自行負責。
- 參賽學校於校內初選階段應透過指導教師與學生討論之方式，確認文章內容並無由AI工具生成。

(二) 全國賽：由參賽學校共同擔任評審工作。未依配額協助評審工作之學校，其學生作品取消參賽資格，不予以評審。

二、獎勵：比賽依年級評分，評審評比分為特優、優等、甲等三種等第，頒發獎狀以資鼓勵。參賽學生資料須正確，以避免收到不正確的獎狀。獎狀請妥善保存，除因執行單位印製錯誤，可寄回訂正補發外，獎狀不予補發。若因誤植年級、姓名，造成評審不公，則取消獲獎資格與獎狀。

玖、參賽注意事項

- 一、參賽作品限未曾在校外出版、發表或獲獎，如有違反上述情形，經查證屬實者，取消參賽或得獎資格。
- 二、參賽作品不得抄襲、模仿、改編、譯自外文或頂用他人名義參賽。如有違反上述情形，經查證屬實者，將通知學校，並於下個梯次停權一次，若累積二次則永久停權。作品若得獎則取消資格，並追回獎狀。
- 三、學生可利用AI工具進行主題之發想，但文章內容（含摘要、翻譯、改寫）不得以任何AI工具生成。
- 四、參賽學校對於被評為疑似抄襲或淘汰作品如有異議，須在時程表期限內提出申復申請，逾期不受理。申復書請參閱附件4、5。
- 五、參賽得獎作品之著作權，歸教育部國民及學前教育署所有，並擁有結集成冊或運用於其他教育目的之權利，且公開刊登於中學生網站，不再個別通知著作人，並不得要求將作品從網站撤除，亦不支付任何稿費。

六、因侵犯他人著作權或智慧財產權而涉訟，由參賽者負一切法律責任。

拾、請參賽學校依權責給予辦理本項比賽之評審老師、指導老師、行政等相關人員敘獎。

拾壹、本實施計畫經教育部國民及學前教育署核定後實施。

114 學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽時程表

| 項次 | 工作項目 | 工作內容 | 期限 | 負責人員 |
|----|------------|--|--|------------------------------------|
| 一 | 小論文投稿 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參賽學校承辦處室輔導該校學生，確實完成註冊牢記密碼並將帳號開啟。 2. 所有投稿學生均須在中學生網站註冊。 3. 投稿截止時間為截止日中午 12 時。 4. 請參賽學校提醒學生務必提早完成投稿。 | 第一學期 114-09-01 至 114-10-15 第二學期 115-02-01 至 115-03-13 | 參賽學校承辦處室 |
| 二 | 參賽學校進行校內初選 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 進入中學生網站後台管理端，刪除有下列問題的檔案： <ol style="list-style-type: none"> (1) 無法開啟之作品。 (2) 作者資料有誤（超過三人或不同年級參賽）。 (3) 全篇無頁首。 (4) 年級錯誤。 (5) 上傳作品含封面頁。 (6) 格式不符六大架構（「壹、前言」、「貳、文獻探討」、「參、研究方法」、「肆、研究分析與結果」、「伍、研究結論與建議」、「陸、參考文獻」（英文寫作類請用： I. Introduction II. Literature Review III. Research Methods IV. Analysis and Results V. Conclusion and Suggestions VI. References）或未 按六大架構順序書寫。 (7) 一人投稿二篇以上或相同作品投稿不同類別。 (8) 篇幅少於 4 頁或超過 10 頁。 (9) 參考文獻少於 3 篇或全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第（七）款之網路相關資源。 (10) 網路篇名與正文頁首篇名文字不同。 (11) 參賽作品已於校外出版、發表或獲獎。 (12) 作品內容係由 AI 工具生成。 (13) 內容涉及抄襲之文章。 (14) 題目、內文或附錄出現足以辨識作者身分的資料（含作者照片）。（校名不在此範圍） 2. 請學生簽立作品切結書（學校留存）。 3. 如投稿篇數超過學校高中職之班級數，進行校內初選。 4. 小論文寫作比賽作品一覽表核章後，請自行留校備查。 | 第一學期 114-10-16 至 114-10-20 第二學期 115-03-14 至 115-03-20 | 參賽學校負責小論文業務老師（請注意投稿篇數為貴校高中職之班級數總和） |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|--|
| 三 | 系統刪除 超出篇數 | <ol style="list-style-type: none"> 1 系統刪除參賽學校超出參賽篇數的作品。 (依投稿時間順序，後投先刪)。 2 參賽學校正式參賽作品以中學生網站為準，請參賽學校確認中學生網站參賽作品與參賽作品一覽表一致。 | 第一學期 114-10-21 第二學期 115-03-21 | <ul style="list-style-type: none"> • 中學生網站 • 國立興大附中 |
| 四 | 承辦學校 協調及分 配負責評 審學校 | <ol style="list-style-type: none"> 1 評審學校設定(國立興大附中)。 2 公文通知各評審學校。若未收到評審公文，請電洽總召學校：國立中興高中 049-2332110 分機1613。 3 評審費由總召學校行文 18 分區召集學校協助發放。 | 第一學期 114-10-22至 114-10-28 第二學期 115-03-22 至 115-03-28 | <ul style="list-style-type: none"> • 國立興大附中 • 國立中興高中 |
| 五 | 進行初審 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 進入中學生網站後臺管理端評審作業區確認評審篇數，並先行協助格式審查、之後請評審教師依評審要點之評分向度進行評分。 2. 評審學校小論文業務負責人確認初審成績並公布。 3. 評審學校按「設定公布」前，請先與合作學校聯繫，是否有疑似抄襲及AI生成內容之作品，先進行討論，以減少後續之重評作業流程。(合作學校名單請參見中學生網站) | 第一學期 114-10-29 至 114-11-17 第二學期 115-03-29 至 115-04-17 | 評審學校業務負責人及評審老師 |
| 六 | 疑似抄襲 及淘汰作 品重審 | 疑似抄襲及淘汰作品經與評審合作學校討論一致後，其中涉及疑似抄襲部分，請兩校均於中學生網站上填寫發現抄襲之紀錄；疑似淘汰作品也請於中學生網站勾選對應項目。 | 第一學期 114-11-18 至 114-11-22 第二學期 115-04-18 至 115-04-22 | 評審學校業務負責人及評審老師 |
| 七 | 擬定得獎 比率 | 擬定得獎比率。 | 第一學期 114-11-23至 114-11-25 第二學期 115-04-23 至 115-04-25 | <ul style="list-style-type: none"> • 教育部國教署 • 國立中興高中 • 國立興大附中 |

| | | | | |
|----|----------|--|--|-------------------|
| 八 | 公布得獎名單 | 於中學生網站公布。 | 第一學期 114-11-26前 第二學期 115-04-26 前 | 國立興大附中 |
| 九 | 得獎名字更正 | 得獎作者名字若有亂碼，請參賽學校將正確資料 email 至總召學校。 | 第一學期 114-11-29 前 第二學期 115-04-29 前 | 國立中興高中 |
| 十 | 列印及寄送獎狀 | 獎狀資料若有問題請洽總召學校。 | 第一學期 預計 114-12-26 前 第二學期 預計 115-05-26 前 | 國立中興高中 |
| 十一 | 淘汰作品申復申請 | 各參賽學校對於被評為淘汰作品，如有異議於成績公告後2週內提出申復申請函送至承辦單位(詳見附件4)。 | 第一學期 114-12-09前 第二學期 115-05-09前 | 全國高級中等學校圖書館輔導團 |
| 十二 | 抄襲作品查證 | 各參賽學校確認疑似抄襲作品，對於被評為疑似抄襲作品如有異議，請於收到通知信後2週內提出申復申請函送至承辦單位(詳見附件5)。 | 以國立臺南女中通知為主 | 疑似抄襲查證： 國立臺南女中 |

_____（校名）參加中學生網站舉辦
全國高級中等學校小論文寫作比賽作品切結書

立切結書人參加教育部國民及學前教育署於中學生網站舉辦之_____梯次，全國高級中等學校小論文寫作比賽，已依規定格式撰寫，具結文章內容絕無抄襲之處。另依比賽實施計畫規定「參賽得獎作品之著作權，歸教育部國民及學前教育署所有，並擁有結集成冊或運用於其他教育目的之權利，且公開刊登於中學生網站，不再個別通知著作人，並不得要求將作品從網站撤除，亦不支付任何稿費」。

| | 第一位 | 第二位 | 第三位 |
|--------------|-----|-----|-----|
| 具結人 | | | |
| 科（學程）別 班級 | | | |
| 學號 | | | |

指導老師簽名：

中華民國 年 月 日

備註：

1. 參賽者須秉持《臺灣研究誠信守則》所訂之「誠實、尊重、嚴謹、課責、透明」五項原則撰寫。
2. 參賽作品限未曾在校外出版、發表或獲獎，如有違反上述情形，經查證屬實者，取消參賽或得獎資格。
3. 參賽作品不得抄襲、模仿、改編、譯自外文或頂用他人名義參賽。如有違反上述情形，經查證屬實者，將通知學校，並於下個梯次停權一次，若累積二次則永久停權。作品若得獎則取消資格，追回獎狀。
4. 文章內容（含摘要、翻譯、改寫）不得以任何AI工具生成。
5. 若參賽學校訂有相關懲處規定，得從其規定。
6. 學校依權責與實際需求，可自行增修切結書格式。

_____（校名）參加教育部國民及學前教育署於中學生網站
舉辦全國高級中等學校小論文寫作比賽_____梯次作品一覽表

| 序號 | 科別 | 年級 | 班級 | 座號 | 學生姓名 | 作品標題 | 備註 |
|----|----|----|----|----|------|------|----|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

總參賽篇數： 篇

說明：

- 一、請確認參賽文章無抄襲之虞並已簽立切結書，切結書請參賽學校自行留存備查。
- 二、每一行填列一篇（組）作品（同組學生均應列名），序號請以數字標示，由1往下遞增。
- 三、本作品一覽表，於校內逐級核章後，請自行留存備查。

承辦人：

主任：

校長：

中學生網站小論文淘汰申復書

| | | | | | | | |
|------------|--|-------------|--|-------------|--|-----|--|
| 參賽梯次 | | | | | | | |
| 申復學校 | | 申復人 (學生) | | 日期 | | | |
| 作品標題 | | | | | | | |
| 被評淘汰 原因 | | | | | | | |
| 說明 | | | | | | | |
| 申 復 人 | | 指 導 老 師 | | 承辦處室 主 管 | | 校 長 | |

備註：

- 1、本申復書僅限當梯次比賽有效。
- 2、本申復書完成核章後，敬請發文至承辦單位輔導團總召學校國立中興高中圖書館。

中學生網站閱讀心得與小論文疑似抄襲申復書

| | | | | | | | |
|-------------|---|-------------|--|------------|----|----|--|
| 類別 | <input type="checkbox"/> 閱讀心得 <input type="checkbox"/> 小論文（請勾選） 參賽梯次： | | | | | | |
| 申復學校 | | 申復人 (學生) | | | 日期 | | |
| 作品標題 | | | | | | | |
| 被評疑似 抄襲處 | | | | | | | |
| 說明 | | | | | | | |
| 申復人 | | 指導老師 | | 承辦處室 主管 | | 校長 | |

備註：

1. 本申復書僅限當梯次比賽有效。
2. 若欲提出申復時，請於收到疑似抄襲email通知信後2週內，將申復書逐級核章，掃描成電子檔，再連同該申復書電子檔發文至國立臺南女中圖書館及圖書館輔導團總召學校國立中興高中圖書館。

全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點

98 年 02 月 06 日圖書館輔導團會議修訂
102 年 12 月 18 日高中高職圖書館輔導團年度工作檢討會修訂
105 年 12 月 21 日全國高級中等學校圖書館輔導團年度工作檢討會修訂
108 年 07 月 10 日小論文寫作比賽實施計畫研修會議修訂
109 年 05 月 26 日小論文格式研商會議修正
110 年 02 月 17 日小論文格式研商會議修正
110 年 06 月 08 日小論文寫作比賽格式研修會議修正
111 年 03 月 16 日全國高級中等學校小論文寫作比賽引註資料及參考文獻格式修正研商會議修正
111 年 07 月 18 日 111 學年度全國高級中等學校閱讀心得與小論文寫作比賽實施計畫會議修正
112 年 05 月 18 日 112 學年度全國高級中等學校閱讀心得暨小論文寫作比賽格式研修會議修正
113 年 05 月 08 日 113 學年度全國高級中等學校閱讀心得暨小論文寫作比賽實施計畫會議修正
114 年 06 月 10 日 114 學年度全國高級中等學校閱讀心得暨小論文寫作比賽實施計畫會議修正

壹、篇幅規定

小論文篇幅以 A4 紙張 4 至 10 頁為限（含附錄）。

貳、版面規定

一、字體字型

- （一）以中文撰寫者，請以繁體中文新細明體 12 級字打字。
- （二）以英文撰寫者，請以英文 Times New Roman 12 級字打字。
- （三）字體限以黑色字體，且不可使用底線、斜體、粗體（原文引用及參考文獻之書名、期刊名及卷期除外）。各學門專有名詞之字體依各學門標準為之，不受本項限制。
- （四）中文撰寫請用全型標點符號，英文撰寫請用半型標點符號。

二、版面編排

- （一）單行間距。
- （二）邊界上下左右各留 2 公分。
- （三）所有標題皆須單獨成行。
- （四）段落開頭與一般中英文寫作相同，須整齊一致。

三、頁首及首尾

每頁頁首須加入小論文篇名，頁尾插入頁碼。文字為 10 級字、置中。

參、格式說明

小論文之基本架構分為六大段落：「壹、前言」、「貳、文獻探討」、「參、研究方法」、「肆、研究分析與結果」、「伍、研究結論與建議」、「陸、參考文獻」（英文寫作類請用：I. Introduction II. Literature Review III. Research Methods IV. Analysis and Results V. Conclusion and Suggestions VI. References）。另可增加附錄，收錄研究工具（如問卷、量表等）且附錄不

列入評分。爰與內文相關之資料請於前述六大段落中論述為宜，但含附錄之總篇幅仍應在4至10頁內，其餘增刪皆不符規定。惟基於評審公正性，附錄不可出現足以辨識作者身分的資料（含作者照片），違者予以淘汰。茲說明如下：

一、本文結構內容

（一）各段落書寫重點請參閱本文件「肆、評審要點」。

（二）在形式上必須分層次、分段來條列說明。文章之論述層次

中文可參考下例：

一、○○○○

（一）○○○○

1、○○○○

（1）○○○○

英文可參考下列：

I.

（I）

A.

（A）

※小論文因規模較小，建議分成四個層次即可，若不敷使用，可參考博碩士論文格式。

（三）在內容上應特別強調相關資料的引用、彙整、分析、辯證，亦即須「引經據典」地進行文獻探討。

（四）除公式及諺語可不用引註外，文中直接或間接引用他人資料或本人已於校外出版、公開或獲獎資料時須註明資料出處，標明作者及年代，並於「陸、參考文獻」段說明資料來源。若直接引用原文，須以粗體並加「」標明。若為間接（改寫）引用，則不必加「」、亦不用粗體，但仍須註明出處。

（五）同一處引用參考資料之原文不得超過 50 字（不含標點符號），詩文、歌詞、劇本、法律條文不在此限。

（六）圖表之編號及標題均置於圖表上方置左。若圖表（含整理之內容）係引用，均須於圖表下方註明資料來源，資料來源書寫方式與「陸、參考文獻」同，並於「陸、參考文獻」段列出。如表中整理之內容係引用自文獻，可直接在表中引註資料來源，標示「作者（年代）或（作

者，年代）」，無須於表下方註明資料來源。若圖表非引用，資料來源請註明研究者自行繪製（拍攝、製作……）。

二、內文引註及參考文獻

- （一）由於小論文寫作的重點在於援引相關資料進行討論，不僅要「言之有物」，也要「言之有據」。因此，每篇小論文皆須附參考文獻。
- （二）參考文獻可方便讀者依線索尋找原資料閱讀，故須註明清楚。
- （三）在內文中確實有參考引用的文獻均須列入「陸、參考文獻」；未參考引用者不得列入。
- （四）小論文比賽目的在引導同學利用圖書館各項資源，包含圖書、期刊、報紙及各項電子資源，建議同學應多蒐集各種類型的資料加以研讀。小論文比賽參考文獻至少 3 篇，且不得全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第（七）款所列之網路相關資源。
- （五）嚴禁引用論壇、問答或聊天網站內容，建議引用其有效之資料來源。引用維基百科資料時，建議引用其文獻資料或參考資料，不建議引用維基百科內容文字。
- （六）小論文寫作旨在培養學生思辨及正確運用資料之能力，文章內容（含摘要、翻譯、改寫）不得以任何AI工具生成。

三、引註格式

引用及參考文獻書寫範例請參閱中學生網站「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」。

肆、評審要點

一、內容評分重點

- （一）前言：
 - 1、研究背景／動機：是否清楚描述研究背景／動機。
 - 2、研究目的／問題：是否清楚具體說明研究目的及問題。
- （二）文獻探討：
 - 1、引用文獻是否與研究問題相關。
 - 2、是否客觀且有系統的敘述並正確掌握相關知識。
 - 3、相關領域之概念是否正確。

(三) 研究方法：

- 1、是否說明研究概念／架構
- 2、研究方法、研究流程是否合宜等

(四) 研究分析與結果：

- 1、研究分析是否完整並具邏輯性
- 2、研究結果闡釋是否合宜
- 3、圖表是否正確

(五) 研究結論與建議：

- 1、結論是否呼應研究目的／問題
- 2、研究問題是否被解決
- 3、研究建議是否合宜

(六) 參考文獻及論文格式：

- 1、引用格式是否正確：尊重著作權，正確引註參考資料，並詳列參考文獻
- 2、參考文獻及論文格式是否正確：須符合主辦單位所訂格式

以上六大段文章內容（含摘要、翻譯、改寫）不得以任何AI工具生成。

二、以下情形【予以淘汰】

- (一) 無法開啟之作品。
- (二) 全篇無頁首。（頁首不完整，如第1頁無頁首，併版面規定扣分）。
- (三) 上傳作品含封面頁。
- (四) 小論文格式不符六大架構要求（「壹、前言」、「貳、文獻探討」、「參、研究方法」、「肆、研究分析與結果」、「伍、研究結論與建議」、「陸、參考文獻」（英文寫作類請用：

I. Introduction II. Literature Review III. Research Methods
IV. Analysis and Results V. Conclusion and Suggestions
VI. References）或未按六大架構順序書寫。

另可增加附錄，收錄研究工具（如問卷、量表等）且附錄不列入評分。爰與內文相關之資料請於前述六大段落中論述為宜，但含附錄之總篇幅仍應在4至10頁內，其餘增刪皆不符規定。惟基於評審公正性，附錄不可出現足以辨識作者身分的資料（含作者照片），違者予以淘汰。

- (五) 篇幅少於 4 頁或超過10頁。
- (六) 參考文獻少於3篇或全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第(七)款之網路相關資源。
- (七) 學生報名時於中學生網站登載之參賽篇名與參賽作品內文頁首篇名文字不同。
- (八) 參賽作品已於校外出版、發表或獲獎。
- (九) 題目、內文或附錄出現足以辨識作者身分的資料(含作者照片,若照片中人物係他人,請註明照片中人物非作者本人),校名不在此範圍。

三、參考文獻及論文格式評分

(一) 扣 1 分項目：

以下**四大類型**，**屬同類型錯誤者**，扣 1 分，四大類型均有錯誤最多扣 4 分。(例如，字體大小、字型不符版面規定者屬同一類型，扣 1 分。字體大小不符版面規定、內文引註格式錯誤者，則屬二種類型，須扣 2 分。)

- 1、不符本要點「貳、版面規定」者。
- 2、內文引註或參考文獻格式錯誤者。
- 3、同一處引用參考資料之原文超過 50 字(不含標點符號)，詩文、歌詞、劇本、法律條文不在此限。
- 4、依規定段落結構寫作，但段落標題寫錯者(如研究結論與建議寫成結論、參考文獻寫成引註資料者)。

(二) 扣 4 分項目：

- 1、內文未引用而列入參考文獻中。
- 2、內文有引用，且依規定註明出處(標示作者及年代)，但未於「陸、參考文獻」段中列出者。
- 3、內文引用來源註明錯誤或不存在。

四、有以下「未適當引註」情形之一者視為疑似抄襲

- (一) 內文引用他人資料，未於內文註明出處(標示作者及年代)。
- (二) 內文引用本人已於校外出版、公開或獲獎資料，未於內文註明出處

(標示作者及年代)。

五、總分

若未發現疑似抄襲情形，請評審老師依前三項規定，視作品優劣按以下評分表中之向度，逐項給分。

評分表

| 評分向度 | | 1 分 | 2 分 | 3 分 | 4 分 | 5 分 |
|-----------|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| 前言 | 清楚描述研究背景／動機 | | | | | |
| | 清楚具體說明研究目的及問題 | | | | | |
| 文獻探討 | 引用資料與研究問題相關 | | | | | |
| | 客觀且有系統的敘述並正確掌握相關知識 | | | | | |
| | 相關領域之概念正確 | | | | | |
| 研究方法 | 研究架構／概念陳述清晰 | | | | | |
| | 研究方法及流程適宜 | | | | | |
| 研究分析與結果 | 研究分析完整具邏輯性 | | | | | |
| | 研究結果闡釋合宜 | | | | | |
| | 圖表表述正確 | | | | | |
| 研究結論與建議 | 研究結論呼應研究目的／問題 | | | | | |
| | 研究問題被解決 | | | | | |
| | 研究建議合宜 | | | | | |
| 參考文獻及論文格式 | 尊重著作權，正確引註參考資料並詳列參考文獻 | | | | | |
| | 符合主辦單位所訂格式 （參見肆、評審要點第三條 <u>參考文獻及論文格式</u> 評分） | | | | | |
| 總分 | | | | | | |

得獎標準說明：

總得獎率不超過 50%，各獎項依每梯次之分數分布，得獎比例由輔導團依特優<優等<甲等之原則訂定之。惟特優及優等之作品，須符合在六大評分向度中，同一向度未有二位評審均評為 1 分之評分項目才給予特優或優等。

全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例 (參考APA論文格式精神訂定之)

105年12月21日全國高級中等學校圖書館輔導團年度工作檢討會修正

109年05月26日小論文格式研商會議修正

110年02月17日小論文格式研商會議修正

111年07月18日111學年度全國高級中等學校閱讀心得與小論文寫作比賽實施計畫會議修正

112年05月18日112學年度全國高級中等學校閱讀心得暨小論文寫作比賽格式研修會議修正

113年05月08日113學年度全國高級中等學校閱讀心得暨小論文寫作比賽實施計畫會議修正

壹、引註格式

一、注意事項：

在內文中確實有提及、參考引用之資料，一律採用（姓名，年代）或姓名（年代）的引註格式，不使用註一、註二、頁下註（footnote）方式書寫。

二、格式舉例：

（一）英文文獻：姓氏（出版或發表年代）或（姓氏，出版或發表年代）。

如：Porter (2001)指出...；或... (Porter, 2001)。

作者3人以上只列出第一位，其他作者以“et al.”呈現。

（二）中文文獻：姓名（出版或發表年代）或（姓名，出版或發表年代）。

如：吳清山（2001）指出...；或...（吳清山，2001）。

作者3人以上只列出第一位，其他作者以「等」呈現。

例1、張清濱（2005）指出「**教育視導乃是教育行政人員藉由視察與輔導的歷程，督促學校貫徹教育政策與措施。**」

例2、教育選擇權的定義為：「**基於受教者之需求與福祉，進而選擇對其最適當教育的權利。**」（秦夢群，2013）

例3、作者為機構或團體

（1）無簡稱：須列出全稱，例：教育部（2020）...或（教育部，2020）。

（2）有簡稱：第一次引用列全稱，並於全稱後用方括號帶出簡稱，後續引用則列簡稱即可，但在「陸、參考文獻」中仍須列出全稱。例：

第一次引用：衛生福利部疾病管制署〔疾管署〕，2020）指出...；

或...（衛生福利部疾病管制署〔疾管署〕，2020）。

第二次引用：疾管署（2020）指出...；或...（疾管署，2020）。

（三）訪談資料：（受訪者代碼，訪談時間）

如：（訪談A，2023年5月1日）

三、間接（改寫）引用，亦必須註明出處，但不必加「」引號、亦不用粗體。

四、圖表之編號及標題均置於圖表上方置左。若圖表（含整理之內容）係引用，均須於圖表下方註明資料來源，資料來源書寫方式與「陸、參考文獻」同，並於「陸、參考文獻」段列出。如表中整理之內容係引用自文獻，可直接在表中引註資料來源，標示「作者（年代）或（作者，年代）」，無須於表下方註明資料來源。若圖表非引用，資料來源請註明研究者自行繪製（拍攝、製作.....）。

貳、參考文獻

一、注意事項：

在內文中確實有參考引用的文獻均須列入「陸、參考文獻」；未參考引用者不得列入。內文如係引用訪談部分，只在內文引註即可，可不在參考文獻列出。

二、撰寫格式：

（一）書籍類

1、中文格式：作者（出版年）。書名。出版者。

●範例：

- （1）一位作者的著作：
張春興（2001）。**教育心理學**（修訂版）。東華書局。
- （2）二位作者的著作：
曾文星、徐靜（1982）。**精神醫學**。水牛出版社。
- （3）編輯的書本：
孫煜明（主編）（1993）。**動機心理學**。南京大學出版社。
- （4）翻譯的著作：
林翠湄（譯）（1995）。**社會與人格發展**（原作者：D.R. Shaffer）。心理出版社。（原著出版年：1994）
內文引註請用（林翠湄譯，1995）或林翠湄譯（1995）
- （5）作者是機構或團體：
教育部訓育委員會（1991）。**台灣地區國中、高中階段少年犯罪資料分析**。教育部訓育委員會。
- （6）沒有作者或編者的書：
昌黎先生集。

2、英文格式：Author. (Date of publication). *Book title*. Publication information.

●範例：

- （1）一位作者的著作：
Klausmeier, H. J. (1985). *Educational psychology*. Harper & Row.
- （2）二位或二位以上作者的著作：
Leahey, T. H., & Harris, R. J. (1989). *Human learning* (2nd ed.). Pernice-Hall.
- （3）作者是機構或團體：
Educational Products Information Exchange. (1990). *Report of computer-based integrated instructional systems*. Author.
- （4）編輯的書籍：
Letheridge, S., & Cannon, C. R. (Eds.). (1980). *Bilingual Education: Teaching English as a second language*. Praeger.
- （5）沒有作者或編者的書：
Merriam-Webster's collegiate dictionary (10th ed.). (1993). Merriam-Webster.

3、電子書格式：作者（年代）。書名。網址（可用短網址）

●範例：

- 劉政暉（2018）。**學校最該教什麼？直擊12種非典型教育現場**。
<https://ebookdrm.nlp.edu.tw/ebookservice/epubreader/hyread/v3/reader.jsp>

（二）期刊論文類

1、中文格式：作者（出版年）。論文篇名。**期刊名**，**卷**（期），起訖頁碼。

●範例：

（1）林生傳（1994）。實習教師的困擾問題與輔導之研究。**教育學刊**，**10**，33-103。

（2）吳裕益、張酒雄、張玉茹（1998）。國中學生英語學習成就測驗的編製、分析、與常模建立。**測驗年刊**，**45**（2），109-134。

2、英文格式：Author. (Date of publication). Title of article. *Name of the Periodical*, Volume(Issue), Inclusive page numbers.

●範例：

(1) Paivio, A. (1975). Perceptual comparisons through the mind's eye. *Memory & Cognition*, 3, 635-647. （只有一位作者，有期沒有卷）

(2) Becker, L. J., & Seligman, C. (1981). Welcome to the energy crisis. *Journal of Social Issues*, 37(2), 1-7. （二位作者，有卷有期）

3、電子期刊格式：作者（出版年月日）。文章名稱。**期刊名**，**卷**（期），起訖頁碼。網址（可用短網址）

●範例：

（1）中文範例：

林基興（2003年6月24日）。老化面面觀專輯。**科學月刊**，**402**，472- 473。
<http://www.scimonth.com.tw/catalog.php?arid=436>

（2）英文範例：

Zehr, M. A. (1977, October 13). Teaching the teachers. *Education Week*, 17(11), 24-29. <http://www.edweek.org/sreports/tc/>

●說明：有關（二）期刊論文類卷期之寫法如下：

（1）中文：有卷、期之分的中文期刊，卷數用粗體字，期數加圓括弧但不用粗體字；沒有卷、期之分的，則將期數用粗體字。

（2）英文：有卷、期之分的英文期刊，卷數用斜體字，期數加圓括弧但不用斜體字；沒有卷、期之分的，則將期數用斜體字。

（三）文集論文類

1、中文格式：作者（出版年）。篇名。載於主編單位/主編名（主編）：**文集名**（起訖頁碼）。出版者。

●範例：

王家通（2000）。論教育機會的均等與公平：以概念分析為中心。載於國立高雄師範大學教育學系（主編）：**教育基本法相關議題研討會會議手冊·論文彙編**（63-77頁）。國立高雄師範大學教育學系。

2、英文格式：Article or chapter author. (Date of publication). Article or chapter title. Book editors. *Book title*(page). Publication information.

●範例：

Triandis, H. C. (1986). Toward pluralism in education. In S. Modgil, G.K. Verma, K. Mallick, & C. Modgil (Eds.), *Multicultural education: The interminable debate*(pp. 3-8). Falmer.

(四) 博(碩)士論文

1、中文格式：作者(出版年)。**篇名**。學校研究所所名：碩(博)士論文。

●範例：

鄒慧英(1989)。**高中男女分校與其學校性別角色、成就動機之關係**。國立高雄師範大學教育研究所：碩士論文。

2、電子論文格式：作者(出版年)。**篇名**。學校研究所所名：碩(博)士論文。
網址(可用短網址)

●範例：

簡菲莉(2019)。**十二年國教課綱高中自主學習建制化之實踐研究**。國立臺灣師範大學教育研究所：博士論文。

<https://hdl.handle.net/11296/2vx6u6>

(五) 報紙文章

1、中文格式：作者(年月日)。篇名。**報紙名**，版次。

●範例：

朱雲漢(2000年9月18日)。知識經濟的憧憬與陷阱。**中國時報**，2版。

2、電子報格式：作者(年月日)。篇名。**電子報名稱**。網址(可用短網址)

●範例：

李家同(2021年1月26日)。科技·人文聯合講座／素養不該和入學制度掛勾。**聯合新聞網**。<https://udn.com/news/story/7339/5203592>

本項電子報係指從傳統報紙的網站引用之文章，如：人間福報、中國時報、自由時報、經濟日報、蘋果日報、聯合報...等。引用自非報紙的網站視同網路相關資源，其引用方式參見〈七〉網路相關資源。

(六) 法規

●法律名稱(公布日期)。

●範例：

師資培育法(2000年12月18日)。

(七) 網路相關資源

1、網路資料：網站名稱(登載年月日)。文章名稱。網址(可用短網址)

●範例：

教育部全球資訊網(2020年3月12日)。十二年國民基本教育實施計畫。
<https://reurl.cc/a5G9AG>

2、如果網路資料有作者及篇名，請依下列格式書寫

作者(登載年月日)。文章名稱。網址(可用短網址)

●範例：

詹益鑑(2016年8月8日)。**Uber在臺灣到底挑戰了什麼？**。

<https://www.bnnext.com.tw/article/40529/BN-2016-08-08-165510-77>

3、如果網路資料沒有出版日期，請依下列格式書寫

作者(無日期)。文章名稱。擷取日期，取自網址(可用短網址)

4、其他網路相關資源，例如 YouTube、Facebook、部落格，請依下列格式書寫

(1) YouTube：名稱（登載年月日）。標題〔影片〕。YouTube。網址（可用短網址）

●範例：

TED（2012 年 12 月 30 日）。蔣勳：留十八分鐘給自己〔影片〕。YouTube。
<https://www.youtube.com/watch?v=6i7RcP39NB0>

(2) Facebook：名稱（登載年月日）。標題〔影片/相簿/動態貼文/圖片...等〕。
Facebook。網址（可用短網址）

●範例：

中華民國行政院（2021 年 1 月 14 日）。防疫是長期抗戰，團結才能守住台灣
〔圖片〕。Facebook。<https://www.facebook.com/ey.gov.tw/photos/a.449506128410605/4105067726187742/>

(3) 部落格：名稱（登載年月日）。文章標題〔部落格文章〕。網址（可用短網址）

●範例：

陳勇延（2019 年 12 月 5 日）。你的學習歷程是有序的故事或雜亂的堆積？〔
部落格文章〕。http://yungyenchien.blogspot.com/2019/12/blog-post_5.html

- 1、註解紅字為建議修改部分。
- 2、本文僅供寫作格式參考，若有疑義請以當年度之「全國高級中等學校小論文寫作比賽實施計畫」、「全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點」及「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」為主。(請參閱中學生網站小論文寫作比賽專區)。
- 3、本文由曉明女中提供，作品非十全十美，提供者願意提供已誠屬不易，應給予鼓勵，請勿惡意批評。

← 邊界上下左右各2公分 「聰明藥」之藥理學探究 ← 除封面頁外，每頁頁首均須置入篇名，10級字置中。

壹、前言

一、研究動機

美國紀錄片電影「請服藥 (take your pills)」中描寫美國高度競爭的社會中，學生、運動員、商業經理人、程式設計師等為了提昇效率及最佳表現，服用聰明藥丸 (smart drugs) 以提昇個人表現。考生謊稱自己患有過動症，甚至也有父母幫忙誑騙醫師，藉以取得聰明藥的處方籤，為的就是能夠熬夜而不累，並擁有高專注力或高讀書工作效率。

身為高中學生，面對沉重的課業與無止境的考試，對於影片中號稱可以讓人瞬間提升記憶力和學習效率的神奇聰明藥丸感到十分好奇，想要一窺究竟。聰明藥丸是否真像傳播媒體所報導這麼神奇，而藥物的化學成份是什麼？及它在體內及腦神經機轉為何？聰明藥丸和傳統的咖啡因飲料效果有無不同？而這個神奇速效藥的背後是否需要透支生命健康作為代價？若聰明藥真有神奇之處，未服藥與服用聰明藥者競爭是否是一場不公平的競爭，服藥是否視為作弊的一種？藥物使用的倫理議題亦讓研究者十分感興趣。另外，聰明藥的未來前景為何？還是可能有其他的改良與發展，本研究亦將進一步了解。

二、研究目的

- (一) 了解什麼是聰明藥，探討藥物種類、效能及成份。
- (二) 分析聰明藥的藥物副作用及腦神經學機制轉。
- (三) 比較聰明藥和咖啡因的差異。
- (四) 透過問卷調查國內用藥認知及用藥倫理。
- (五) 歸納聰明藥未來發展前景並提出建議。

貳、文獻探討

聰明藥究竟是什麼？及為什麼可以讓人覺得變聰明？從相關研究者謝蕙霞 (2018) 及 Larissa J., & Maiera Jason A. (2018) 相關文獻回顧中發現「藥理性的認知增強處方劑」(Pharmacological Cognitive Enhancement, PCE)，通常是指用以提高記憶力或注意力的藥品。而這些益智健腦處方藥物，有個將藥物效果奇蹟化的時髦別名即「聰明藥」(smart drugs)。提高記憶力或注意力的藥物在部份的歐洲國家或美國地區亦可泛指尼古丁、大麻、酒精等具提神效能的藥品 (Nature news, 2018)。

一、聰明藥的種類

「目前國際上被稱『聰明藥』(smart drugs) 主要有三種，分別為 Adderall、Methylphenidate，以及 Modafinil」(謝蕙霞，2018)。由於益智健腦藥物在世界各國及不同文獻研究中的定義略有不同，本研究將針對國際較普遍認定含有 Methylphenidate、Modafinil、Amphetamine 這三類聰明藥理成份的聰明藥做為本研究主要研究藥物。將進一步進行化學成份、副作用、腦部影響等探討。

二、聰明藥與咖啡因提神差異

對於聰明藥和生活中常見咖啡因提神方法的探討，黃榮棋 (譯) (2003) 研究中指出咖啡因的作用確實會提神，讓人警覺性提高，屬於興奮劑一種，和聰明藥一樣有提神醒腦的效果。但相關比較仍較為缺乏，本研究將進一步整理不同種類聰明藥和咖啡因的成份、

已註解 [1]: 清楚描述研究背景/動機

已註解 [2]: 因好奇而起研究動機

已註解 [3]: 具體指出研究問題

已註解 [4]: 研究目的應清楚具體說明研究目的及問題。可用條列式方式呈現，且須與研究問題對應。可用條列式方式呈現，且須與研究問題對應。

已註解 [5]: 對應問題—藥物的化學成份是什麼？建議修改成「探討聰明藥的種類、效能及成份」即可，了解什麼是聰明藥可刪除。

已註解 [6]: 對應問題在體內及腦神經機轉為何？而這個神奇速效藥的背後是否需要透支生命健康作為代價？建議開頭加上「分析聰明藥的」……

已註解 [7]: 對應問題聰明藥丸和傳統的咖啡因飲料效果有無不同？

已註解 [8]: 對應問題若聰明藥真有神奇之處，未服藥與服用者競爭是否是一場不公平的競爭，服藥是否視為作弊的一種？藥物使用的倫理議題亦讓研究者十分感興趣。建議開頭加上「透過」二字。

已註解 [9]: 對應問題聰明藥的未來前景為何？還是可能有其他的改良與發展，本研究亦將進一步了解。

已註解 [10]: 1. 文獻探討之引用資料須與研究問題相關、客觀且有系統的敘述、正確掌握相關知識並有相關領域之正確概念。
2. 文獻探討以研究議題的意義內涵發展及過去相關研究為主。

已註解 [11]: 英文引註方式，括號應用半型。紅色為修正後正確用法。

已註解 [12]: 引用之文字若原文已有引號，須改成雙引號，如第一行中的「聰明藥」三字。

已註解 [13]: 中文引註方式 (作者，年代) 標點符號應用全型。

已註解 [14]: 清楚界定研究議題範圍，並扣回研究主題。建議此處指的三種應與第 3 頁及第 4 頁表一第一列一致，讀者較容易明瞭。

1 ← 除封面頁外，每頁頁尾均須置入頁碼，10級字置中

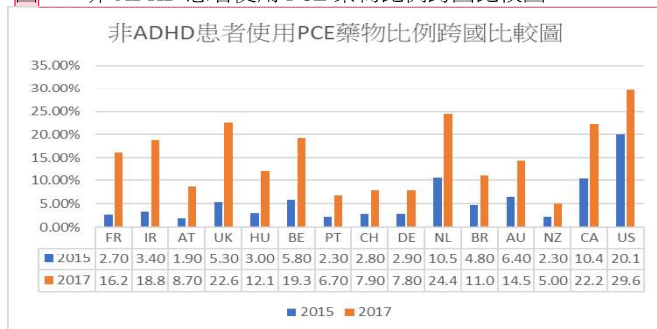
機制及成效等等，比較其和生活中熟悉的提振精神提高工作效率的咖啡因相異處與相同處。

三、聰明藥的用藥倫理

針對全球聰明藥物使用狀況或用藥倫理調查的部份，參考 Larissa J., & Maiera Jason A. N (2018)所做全球藥物調查了解聰明藥物在全球的使用狀況如圖一。這份調查於 2015 年及 2017 年兩個年度，以匿名跨國網路調查方式，涵蓋了 15 個國家和地區，分析了非注意力不足過動症(Attention Deficit Hyperactivity Disorder, ADHD)的患者使用 PCE 藥物的調查報告，其中 2015 年樣本數為 79,640 人，2017 年樣本數為 29,758 人，受測者為學生身份的比例兩個年度分別為 43.3%和 35.3%。從採樣的十五國家的來看，發現近年來各國使用聰明藥比例上均有明顯上升。兩個年度均以美國使用比例最高，並由 2015 年 20%上升至 2017 年 30%。就 2015 和 2017 年的使用成長率來說，用藥成長幅度最明顯的兩個國家為 FR（法國）增加 600%以及 IR（荷蘭）增加 553%。

而國內目前相關研究調查及現況了解也相對較為缺乏，除了了解國際調查狀況外，本研究亦希望進一步採網路表單問卷方式了解國內聰明藥認知現況及用藥倫理認知探討。

圖一：非 ADHD 患者使用 PCE 藥物比例跨國比較圖



圖一資料來源：研究者整理自 Larissa, J., & Maiera Jason, A. (2018). Pharmacological cognitive enhancement among non-ADHD individuals—A cross-sectional study in 15 countries. *International Journal of Drug Policy*, 58, 104-112.

參、研究方法

一、研究方法

(一) 文獻分析法：透過科學人、科學月刊及相關國內外醫療期刊了解聰明藥物的種類及功效，並利用美國藥物資料查詢系統及默克藥廠生物化學醫療藥物資料庫了解各類藥物化學成份及副作用。進而整理成表格，並使用生物繪圖軟體 Biorender App 繪製進行藥物腦神經學機制說明，更進一步比較聰明藥物和咖啡因在提昇學習工作效率時的差異。

(二) 調查法：透過 Google 表單進行網路問卷調查，調查國內聰明藥物的使用狀況及看法，了解大家對於聰明藥物是否有正確的認知並比對國際調查結果差異。問卷回收 302 份，調查的對象以青少年為主，其中高中生占 53%，次為國中生占 21.5%，大

已註解 [15]: 文獻探討做個小結指出研究可進行方向。

已註解 [16]: 標題為用藥倫理，但內容未提及倫理問題，僅提使用情形。建議標題改為用藥情形或內容增加倫理部份。

已註解 [17]: 文中若有圖表，須於文中重點敘明。如本文寫法。

已註解 [18]: 經文獻探討後指出可繼續探究的問題，並做為問卷內容編製之基礎。

已註解 [19]: 圖表的編號及標題在上方置左，如本文圖一。

已註解 [20]: 引用之圖表須於下方註明資料來源，寫法與參考文獻同，如本文圖一資料來源。參考文獻的寫法請參考「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」。

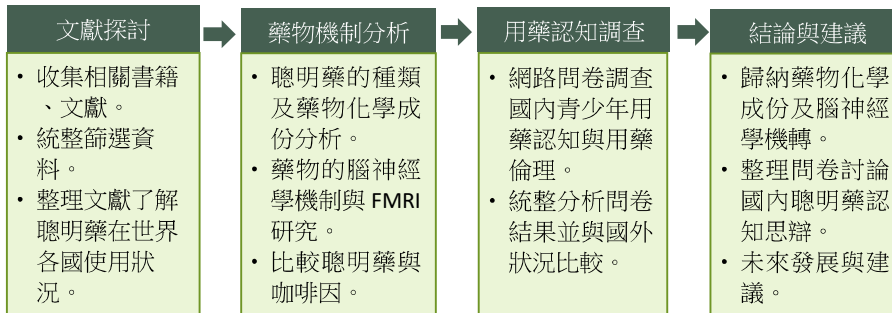
已註解 [21]: 研究方法須說明研究概念／架構，包含研究方法、研究流程及研究架構三部分。

「聰明藥」之藥理學探究

學生占 4.6%，其他則分散於各年齡組。

二、研究流程

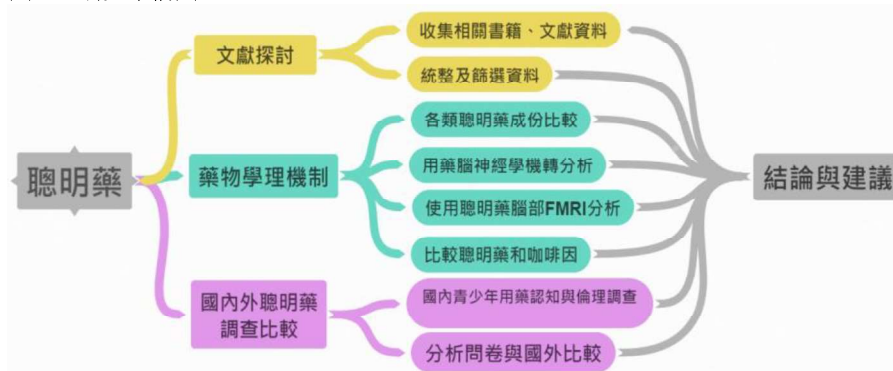
圖二：研究流程圖



圖二資料來源：研究者繪製

三、研究架構

圖三：研究架構圖



圖三資料來源：研究者繪製

已註解 [22]: 建議流程圖與架構圖中對名詞的使用應一致，如流程圖寫藥物機制分析，架構圖寫藥物學理機制。其他亦同。

肆、研究分析與結果

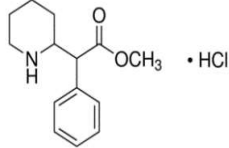
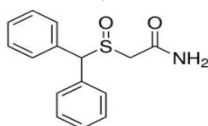
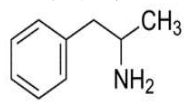



聰明藥 (smart drugs) 學術上實名為「藥理認知增強處方劑」，也就是可以提昇注意力或提神的益智健腦的處方藥物。三大類藥物中成份為 Methylphenidate (派醋甲酯) 的 Ritalin (利他靈等)，及主成份為 Amphetamine (安非他命) 的 Adderall，兩者是結構相似的藥物。另一種則是用來治療嗜睡症成份為 Modafinil 的 Provigil (普衛醒)，亦是中樞神經系統興奮劑的一種，讓人保持清醒並增加注意力及警惕性，因此可用來改善嗜睡症患者白天過度睡眠症狀。以下將更進一步的分析聰明藥的成份效能、聰明藥腦神經學機轉、使用聰明藥前後的腦部 FMRI 研究、並比較聰明藥和咖啡因的差異，最後進行台灣青少年用藥倫理思辨問卷調查與分析。

已註解 [23]: 1. 研究分析須完整並具邏輯性、研究結果闡釋須合宜、引用圖表須正確。
2. 研究分析與結果對應研究目的來進行。

一、各類聰明藥成份效能分析

由於聰明藥雖然可以集中注意力、讓人不想睡覺，使得熬夜不累，但對身體有其副作用，以下以表格整理來說明三大類聰明藥物的成份、商品名稱、適應症、藥物效能及藥物副作用、化學成份等，說明如表一。

表一：聰明藥（smart drugs）成份比較表

| 成份 | Methylphenidate 派醋甲酯 | Modafinil 莫待芬寧 | Amphetamine 苯丙胺 (安非他命) |
|----------|--|---|---|
| 台灣 管制 | 三級管制藥品 處方用藥 | 三級管制藥品 處方用藥 | 二級管制藥品 未核准，屬於禁藥 |
| 商品 名稱 | Ritalin 利他靈 Hytonin Apo- methylphenidate | Ritalin LA、Concerta ER、Adhood ER、 Tonicus ER、Pms- Methylphenidate ER (ER 綴字為長效緩 釋錠) | Provigil 普衛醒 Adderall 阿德拉 |
| 用 途 | 注意力不足過 動症、嗜睡 症。 | 注意力不足過動 症。 | 猝睡症、睡眠呼吸中 止症引發嗜睡。 |
| 效 能 | 在疲憊狀態下可以增加特定工作的 認知表現。增強工作記憶，改善乏 味而重複性高的工作表現。 | 助於注意力集中，並 提昇認知功能測試表 現。 | 提高警覺、增強勇 氣、增加特定工作認 知表現。 |
| 化學 成份 | $C_{14}H_{19}NO_2 \cdot HCl$ 圖四：Methylphenidate 化學式圖  | $C_{15}H_{15}NO_2S$ 圖五：Modafinil 化學 式圖  | $C_9H_{13}N$ 圖六：Amphetaminel 化學式圖  |
| 用藥 風險 | 失眠、噁心、頭痛、嘔吐、食慾下 降。焦慮、多汗症、易怒。 | 頭痛和噁心、厭食症 和口乾症。 | 高成癮性、焦慮、口 乾、體重下降。 |
| 藥物 外觀 | 圖七：Ritalin 藥品外觀  | 圖八：Modafinil 藥品 外觀  | 圖九：Adderall 藥品 外觀  |

表一資料來源：研究者整理。

圖四、五、六資料來源：默克藥廠生物化學醫療藥物資料庫（無日期）。2021 年 8 月 3 日，取自 <https://www.sigmaaldrich.com/TW/en>。圖七、八、九資料來源：美國藥物資料庫（無日期）。2021 年 8 月 3 日，取自 <https://www.drugs.com/>。

已註解 [24]: 商品名稱可放於表格第一列。

已註解 [25]: 所附之資料連結須可直接連結至標的，如網址太長可用短網址。

已註解 [26]: 此二筆資料，均缺少文章篇名。寫法請參考「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」。

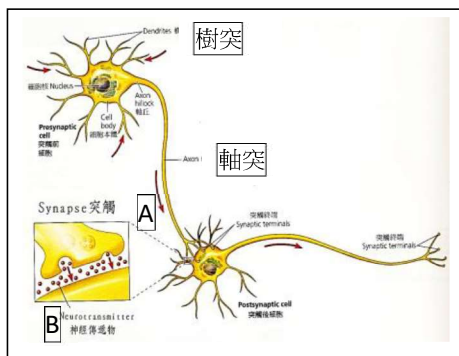
二、聰明藥腦神經學機轉分析

聰明藥主要為中樞神經興奮劑，但不同種類的聰明藥從藥理來說機制略有差異。以下將以台灣核准藥物的 Ritalin 和 Modafinil 加以比較說明，由於 Adderall 藥物在台灣並未核准，以下本研究將以 Ritalin 和 Modafinil 為主進行腦神經學機轉探討。Ritalin 屬於腎上腺素與多巴胺再攝取抑制劑(Norepinephrine – Dopamine Reuptake Inhibitor, NDRI)。腎上腺素與人的注意力集中有關。所以 Ritalin 的主要作用，是使人們的注意力更加集中，故 Ritalin 主要用於治療注意力不足的 ADHD 患者。

而 Modafinil 屬於多巴胺再吸收抑制劑(Dopamine Reuptake Inhibitor 簡稱 DRI)，通過抑制人體對多巴胺的再吸收，提高人體內的多巴胺濃度。由於腦內多巴胺的濃度提高了，濃度提高的結果，主要有兩個影響：第一個是人的心情變好，第二個是睏意減輕。故 Modafinil 適用於治療嗜睡症、猝睡症、憂鬱症等。

以神經學來說，神經構造中軸突的末端為突觸，突觸前細胞會利用突觸釋出神經傳遞物給突觸後細胞如圖十標示A處，突觸末端小泡所釋出的化學物質，可以使次一神經元產生衝動，使神經衝動繼續傳遞下去，而最常見的神經傳導物有乙醯膽鹼、多巴胺、腎上腺素、血清素等如圖十標示B處。藥物作用於神經學的機制，進一步研究者以 Biorender App 生物繪圖軟體繪製示意圖進行更深入的說明，以示意圖比較一般正常的神經突觸活動，與用聰明藥物後的神經突觸活動，以表二及圖十一和圖十二來進一步解釋說明。

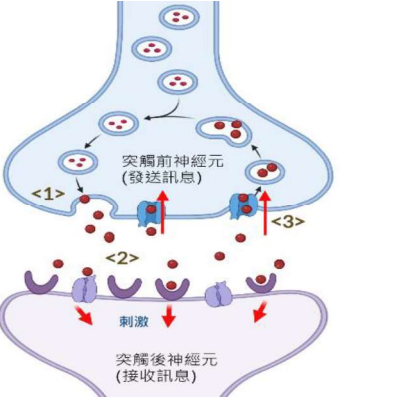
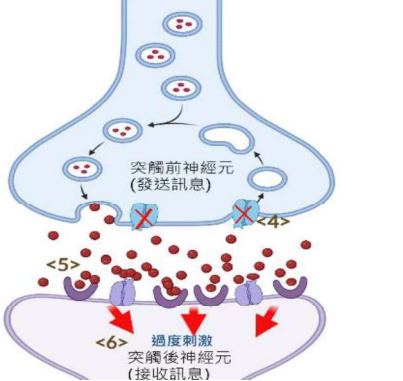
圖十：神經構造與神經傳遞物質圖



圖十參考資料：研究者加註自鍾楊聰（2019）。**生物學（下冊）**（原作者 Jane B. R.）。偉明圖書有限公司。（原著出版年：2018）

從表二聰明藥物使用前後腦神經學機轉的比較表來看，了解聰明藥是利用抑制多巴胺再回收攝取，進而提高多巴胺的濃度。除了藥物造成頭痛、體重減輕、藥物成癮的副作用外，持續高濃度的多巴胺不斷刺激神經元的信號傳遞，將會「**過度不當刺激，而破壞大腦的伏隔核，這是大腦中動機啟動中心，病人會變得沒有動機去做任何事，等於是個廢人**」（洪蘭，2000）。以吃飯來說，飯盒放在面前，他也不會主動伸手來拿，但是假如你用他自己的手，將第一口飯餵進他嘴裡後，他很快會將食物吃個精光。也就是說，他肚子很餓，但沒有動機去找東西吃。長期吃聰明藥，考高分或許可以如願上最理想的學校，但畢業後，沒有動機謀求職業謀生，仍是社會無用之人。

表二：聰明藥物使用前後腦神經學機轉比較表

| | | |
|----------------|--|--|
| 一般正常的神經突觸活動 | <p>圖十一：一般正常的神經突觸活動示意圖</p>  | <p>一般正常的突觸活動說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、當製造多巴胺的神經活化時，傳入訊息的突觸前神經元內的囊泡 <1> 會釋放出神經傳遞物（多巴胺、血清素……等）。 2、一些神經傳遞物越過神經元和神經元之間的隙縫，黏附在信息接收細胞，也就是突觸後神經元上的受體進而活化該細胞 <2>。 3、突觸前神經元傳訊細胞上設有再吸收幫浦(reuptake pump)將神經元和神經元間隙中的多巴胺回收，以備下次再用 <3>，也能控制接收細胞（突觸後神經元）的活性。 |
| 聰明藥物促進後的神經突觸活動 | <p>圖十二：聰明藥物促進後神經突觸活動示意圖</p>  | <p>聰明藥物促進後的突觸活動說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、聰明藥這類的興奮劑藥物會阻斷突觸前神經元傳訊細胞上再吸收幫浦(reuptake pump)細胞，使之無法回收突觸間隙的神經傳遞物 <4>。 2、因此突觸間隙的神經傳遞物變多 <5>。 3、於是有更多的神經傳遞物（多巴胺、血清素…等）與接收細胞（突觸後的神經元）結合，因此過度刺激了神經元的信號傳遞 <6>。 |

表二資料來源：研究者整理。圖十一、圖十二資料來源：研究者以 Biorender App 繪圖。

三、使用聰明藥的腦部 FMRI 研究

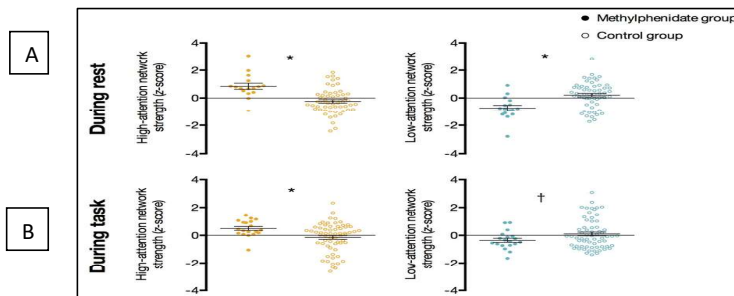
進一步以神經學相關研究，國外學者 Monica D. Rosenberg(2016)等曾以功能性核磁共振 (Functional Magnetic Resonance Imaging, fMRI)，來觀察非 ADHD 患者服用聰明藥 Methylphenidate 的腦部變化如圖十三，藉以比較服用聰明藥組別與控制組間的差異，觀察發現藥物影響了與持續注意力相關的功能性大腦網絡，確有提昇專注力的效果，進一步說明如下：

在專注力測驗當下，如圖十三標示 A，相較於控制組，服用聰明藥 Methylphenidate 組別在工作時有較高的高注意力網絡（和該工作有關的腦部網絡）和較低的低注意力網絡（和此工作無關的腦部網絡），也就是工作專注度有所提昇，較不容易分心於工作無關的其他事物。

「聰明藥」之藥理學探究

在專注力測驗間的休息時間，如圖十三標示 B，相較於控制組，服用藥物組別在休息時有較高的高注意力網絡（和工作有關的腦部網絡）和較低的低注意力網絡（和工作無關的腦部網絡），也就是測驗休息時間服用聰明藥組別亦比控制組專注度高。

圖十三：服用 Methylphenidate 和控制組腦部注意力網絡比較圖



圖十三資料來源：Monica, D. R. (2016). Methylphenidate modulates functional network connectivity to enhance attention. *The Journal of Neuroscience*, 36(37), 9547-9557.

四、比較聰明藥和咖啡因的差異

因聰明藥有其副作用，其和傳統可以提神的咖啡因飲料有無不同？進一步對於聰明藥和生活中常見咖啡因提神方法進行探討，針對兩者相似、相異處進行比較，並進一步了解兩者效果的差異。

表三：聰明藥與咖啡因異同之比較表

| | 聰明藥丸 | | | 咖啡因 |
|--------|--|---------------------|----------------------|---|
| 藥性相似 | 中樞神經系統提神作用 | | | |
| 提神效果比較 | 1、「聰明藥中 Modafinil 成份（400 毫克）消除疲勞的效果沒有比高濃度的咖啡因（600 毫克）來得有效」（Amber D., 2016），大約和兩杯特濃咖啡提神效果相提並論。 2、「聰明藥 Amphetamine 成份的 Adderall 提高專注力效果比咖啡因有效」黃榮棋（譯）（2003），但 Adderall 台灣屬於禁藥，未核准使用。 | | | |
| 取得相異 | 處方用藥，需遵醫生指示，適用 ADHD 過動症或猝睡症患者治療。 | | | 非處方用藥，日常生活中可以隨手取得。 |
| 機制相異 | 幾類的聰明藥丸主要能阻斷突觸前神經元傳訊細胞上再吸收幫浦（reuptake pump）細胞，利用抑制多巴胺的再吸收，而提高多巴胺的濃度。 | | | 咖啡因並不是阻斷突觸前神經元傳訊細胞上再吸收幫浦（reuptake pump）細胞，而是直接刺激釋放更多額外的去甲腎上腺素和多巴胺，作用不如藥物那樣強或持久。 |
| 機制細部比較 | Ritalin 誘發多巴胺釋出 | Provigil 抑制多巴胺吸收 | Adderall 抑制多巴胺再吸收 | 咖啡因 刺激釋放更多額外的去甲腎上腺素和多巴胺，作用時間較短。 |
| 副作用 | 失眠，不安，焦躁興奮、厭食症和口乾症。 | | | 胃部不適、緊張或神經過敏、失眠。 |

表三資料來源：研究者整理

已註解 [27]: 建議比較後應有個小結說明兩者的差異，本文採用於研究結果中呈現，若於每子項下分析比較呈現也會是做法。

已註解 [28]: 註解修正為（黃榮棋譯，2003）

五、台灣青少年用藥倫理思辨問卷調查與分析

- (一) 問卷數量：問卷回收共 302 份，問卷網址 <https://forms.gle/rD9z3e7dPe12FK266>。
- (二) 調查對象：以青少年為主，高中生比例最高占 53%，其次為國中生占 21.5%，其餘則分散於各年齡層，其中 40 歲以上占 11.9%，23-40 歲占 8.9%，19-23 歲占 4.6%。
- (三) 調查時間及方式：2021 年 9/20 至 10/3，以 Google 表單透過網路傳播。
- (四) 問卷分析：

| 聰明藥認知調查 | 問卷分析 |
|---|---|
| <p>1、您是否聽過市面上俗稱為聰明藥丸的 Addral (阿德拉)、Ritalin (利他能)、Provigil (普衛醒)？ 圖十五：是否聽過聰明藥統計圖</p> <p>2、您認為聰明藥丸的藥效為何？（複選） 圖十六：是否了解聰明藥丸藥效統計圖</p> <p>3、您知道服用聰明藥丸副作用嗎？（複選） 圖十七：是否了解聰明藥丸副作用統計圖</p> | <p>1、由圖十五是否聽過聰明藥統計圖得知，未聽過聰明藥丸的填答者占 79.5%，聽過聰明藥的占 18.5%，只有 6 位填答者使用過此類藥物，占 1.9%。所以相較於美國歐洲國家的 20%~30% 的高比例，國內相對無濫用情形。</p> <p>2、圖十六是否了解聰明藥丸藥效統計圖，填答者 42.1% 不清楚聰明藥藥效，顯示台灣聰明藥仍較少被知曉。而聰明藥有集中注意力和增強記憶的效果，填答者答對比例為 42.7% 和 27.2%，但有高達 22.2% 填答者誤以為聰明藥可直接增加智力。</p> <p>3、由圖十七是否了解聰明藥丸的副作用統計圖中，填答者回答不知道者占 39.7%，比例不低。副作用正確選項應為成癮、心悸、體重減輕三個選項，其中成癮選項答對率最高占 49%。</p> |
| 用藥倫理調查 | 問卷分析 |
| <p>4、若未來台灣和美國、歐洲地區一樣將聰明藥視為合法用藥，您認為服用聰明藥是一種作弊的行為，將降低競賽的公平性？ 圖十八：聰明藥未來若合法，服藥是否是一種作弊行為統計圖</p> | <p>4、由圖十八聰明藥未來若合法，服藥是否是一種作弊行為統計圖來看，填答者認為若聰明藥核准為合法用藥，服用聰明藥仍是作弊行為占 69.9% 的高比例。可見台灣地區自我道德標準較高，認為利用藥物提振精神和增加專注力並不公平，服藥是非自然方式來提升效率提高分數，有作弊取巧之嫌。</p> |

已註解 [29]: 參考第 1 頁說明

已註解 [30]: 問卷結果先只做簡單客觀陳述，如本文。

已註解 [31]: 分析與結果與文獻探討內容結合（見 p2）是很好的做法。

已註解 [32]: 將研究結果比較後推論看法，如本文。

六、研究結果

已註解 [33]: 研究結果可於每子項分析下呈現，亦可於本節最後一段列出結果，如本文。

- (一) 聰明藥物國際上主要可以分為三大類藥物：以 Methylphenidate 為主要成份的 Ritalin 藥物，第二種以 Modafinil 為主要成份的 Provigil 藥物，第三種則為 Amphetamine 成份的 Adderall。這三大類藥物之所以被魔幻美化為聰明藥丸，主因可以在短時間內提昇專注度和減少睡意，而有讓人有瞬間變聰明變厲害的欣快感。
- (二) 各類聰明藥於腦部作用相似，利用抑制多巴胺再回收，提高了多巴胺的濃度，使收訊神經元被強化刺激。但服藥後這類中樞神經興奮劑除頭痛、體重減輕等身體不適的副作用，並有成癮依賴等疑慮，長期過度刺激將破壞大腦動機啟動中心的伏隔核，變成沒動機去做任何事情，如行屍走肉一般，生活失去動力與目標。
- (三) 就服用聰明藥的腦部功能性核磁共振來看，Methylphenidate 類藥物在腦神經專注力測驗當下不管在測驗時或兩次測驗休息時間皆有較高專注度的表現，顯示藥物對提高專注度確有效果。進一步比較聰明藥和日常使用的咖啡因，就提神不困的效果而言，咖啡不會比 Modafinil 類的聰明藥差，且咖啡更易取得且安全。研究的結果與文獻探討中黃榮棋先生聰明藥與咖啡一樣皆有提神醒腦效果的研究相呼應。
- (四) 相較於文獻探討中 Larissa J., & Maiera Jason A. (2018) 的國外聰明藥物使用調查，美國使用率高達 20%~30%，本研究聰明藥物問卷填答者中聰明藥使用率僅 1.9%，相較於國外研究的比例明顯低了許多。填答者近半數亦未聽過聰明藥物，並對藥效和副作用不太清楚，亦誤會聰明藥丸有直接提昇腦力的效果。此外，高達 79.8% 填答者認為就算是聰明藥丸在台灣合法，亦認為服藥會降低比賽的公平性。推測台灣的自我道德標準較高，也較崇尚自然的方式提昇腦力而非依賴聰明藥這種速效藥。

伍、研究結論與建議

一、結論

已註解 [34]: 結論為全文之總結，應扣緊研究目的來撰寫。
例如本文研究目的共列了 5 項，在結論部分如能對應更好，以求完整性。
撰寫時請檢視
1. 結論是否呼應研究目的／問題
2. 研究問題是否被解決
3. 研究建議是否合宜

聰明藥是用於 ADHD 及嗜睡症疾病的處方用藥，它只能提振精神讓你短時間內學習比較有效率，而不是吃了就不用努力，腦力會自動升級的奇蹟藥。此外，沒病亂吃藥不會真的變聰明，還伴隨不少身體副作用及成癮問題。若是依賴聰明藥變聰明，將聰明反被聰明誤。不如思考「聰明動」和「聰明吃」，才能治標又治本。「聰明動」是養成每日規律的運動習慣，有氧運動可以讓腦部主動釋出多巴胺，不只健腦亦可以強健全身。此外，搭配「聰明吃」，攝取酪胺酸（製造正腎上腺素）、色氨酸（製造 5-羥色胺）、膽鹼（製造乙醯膽鹼類食物）等神經傳物質前驅物，投資健康的生活方式才是長久之計。

研究得知聰明藥的組成成分有其副作用，建議對於藥物濫用的防治策略政府應當更加嚴謹，畢竟聰明藥只是短期有效性的藥物，長期服用還是會對身體造成不可減的傷害，違法使用考試與競爭也會因此失去公平性和其意義。

二、建議

服用 Methylphenidate 類藥物在專注力測驗當下或兩次測驗休息時間皆有較高專注度的表現，「聰明藥」或許讓受測的短時間內讓腦部有優化效果，但若將時間拉長為一個月或一年或是更長遠的時間來看，是否在藥效期內專注度提昇，但過了藥效期反而專注度變得

更低，長期總體平均的專注力並沒有增加；此外，用藥後專注力會上升，創造性思考力是否卻是下降的，反而不利於現代更新快速的知識經濟社會，這些問題是研究者未來亦想進一步深入了解的議題。

國內聰明藥尚未有被濫用來投機取勝的風氣，但聰明藥在世界各國的使用比例有增加的趨勢，美國 ADHD 患者診斷比例高達 11%，台灣目前為 1%，偏高的 ADHD 流行率被懷疑是美國偽 ADHD 取得聰明藥的管道。以國外為借鏡，政府單位未來落實疾病診斷及處方藥品把關有其必要性，因為此類藥品仍有用藥成癮的安全性疑慮，是藥亦是毒。

而隨著將來對於大腦更全面性了解，全球人口高齡化，腦部退化人口激增，或許聰明藥可以改良應用在延緩腦部功能退化的方向上，和研發中的腦部晶片幫助人腦延緩退化一樣，不是只將聰明藥物應用於應急的投機取巧途徑，而是將藥物作為延緩腦力退化的高齡醫學之用途，或許健腦藥物有機會成為未來藥物學的明日之星。

陸、參考文獻

- 謝蕙霞（2018）。「聰明藥」不會變聰明。**人醫心傳-慈濟醫療人文月刊**，179，70-71。
- 黃榮棋（譯）（2003）。尋找聰明藥丸（原作者 Stephen, S. H.）。**科學人雜誌**，20，40-49。
- 洪蘭（2020）。什麼才是人生最值得的事。天下文化有限公司。
- 默克藥廠生物化學醫療藥物資料庫（無日期）。2021 年 8 月 3 日，取自 <https://www.sigmaaldrich.com/TW/en>
- 美國藥物資料庫（無日期）。2021 年 8 月 3 日，取自 <https://www.drugs.com/>
- 鍾楊聰（2019）。**生物學（下冊）**（原作者 Jane B. R.）。偉明圖書有限公司。（原著出版年：2018）
- 涂可欣（譯）（2009）。聰明藥，幫大腦快速充電（原作者 Gary S.）。**科學人雜誌**，93，36-43。
- 趙軒翎（2014）。How 毒 You 毒。**科學月刊**，535，544-546。
- Larissa, J., & Maier, A. (2018). Pharmacological cognitive enhancement among non-ADHD individuals—A cross-sectional study in 15 countries. *International Journal of Drug Policy*, 58, 104-112.
- Monica, D. R. (2016). Methylphenidate modulates functional network connectivity to enhance attention. *The Journal of Neuroscience*, 36(37), 9547-9557.
- Amber, D. (2016). Smart drugs: A dose of intelligence. *Nature*, 531, S2 - S3.
- Greely, H. T., & Sahakian B. (2008). Towards responsible use of cognitive-enhancing drugs by the healthy. *Nature*, 456, 702 - 705.
- Alison, K. (2018). Take Your Pills. *NETFLIX*.
- Nature news. Use of “smart drugs” on the rise. 取自 <https://www.nature.com/articles/d41586-018-05599-8> (2018 年 7 月)

已註解 [35]: 參考文獻均依格式範例撰寫。各式引註格式請參考全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例。

已註解 [36]: 應寫出篇名。

已註解 [37]: 在正文中未引用的不可寫在參考文獻中，這3筆應刪除